古今游名山記

古今游名山記卷之十下

括蒼何鏜振卿甫編輯

雪竇山 浙江諸山泉附

明楊守陳遊雪竇山記 余聞雪竇奇勝雅矣成化十三年秋七月丙戌訪奉化王懷敬宗暘黙靜之約同游巳丑四人者輿騎出縣治西登日嶺夫人廟嶺顛有石特立類人形故俗稱石夫人而廟之又西北皆平原有地濱湖江曰白作洋時旱地多赭獨是洋黍稻彌蔚如雲又西折北抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至山麓緣麓西南數十折始覩一亭榜曰雪竇山距縣蓋五十里矣景暘以疾返迤北折西有亭在井亭為名其亭曰寒碧又西至望官曲自入山亭路皆險隘紫蔚至此則巒開林豁曠視無際僧侯官必於此乎望之故名北至御書亭有碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃御書此云北數步即山門自登山經數十盤每盤益高至望官曲俯視下界已若身在層霄上矣又歷數十盤高益甚既入山門則坦夷寬曠

可四三頃杭稌不殊平野殿閣僅在危坡忘其爲嵩山之絕頂也殿前數十步有阜森蔚名含珠林東西兩澗合流于西南合處作閣以道余名之觀瀾閣古湫玉亭或在玆與南澗寬若沼石文如錦蓋即錦鏡池也或曰澗旁舊有池環以花木今已湮爲田矣又南亦作閣以道余名之聽泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合流之泉垂瀉千丈巖下爲隱源亭麗甚然臨絕崖俯波谷悸眩不能諦視崖上有龍王祠古飛雪亭也聞有妙高徐危巖桃花坑皆勝景以暮且遠不克往還聽泉亭懷敏已布觴豆其中矣侍行者善歌歌聲與澗琴林笙相應和觴數行還宿方丈明日延儀別去懷敏靜之循故道送余自御書而西從石磴號百步街者絕峻且隘不可輿徒步至履復見所謂瀑布者仰觀之始盡其奇麗蓋泉出兩澗注峻壁若水晶簾自九霄中垂下至半壁有石突出承之若盆泉激盆四出若玉瑩珠跳雪飄花舞復聚作匹練垂至所謂隱源者乃蜿蜒作白龍循麓去爲之竚久始行步五里廼與然猶峻隘懍懍乎惟恐墜至小憩亭乃與懷敏靜之會談余其悔悞從

石磴之險而鬭之亦恂不復借余盡瀑布之奇麗也明日游法喜寺又明日江行游江濱之法昌塔山雨寺辭去夜雨作自是越月方霽惟雪竇邇吾家宜若可朝暮游者然未游之三十載恒繫于俗塵即游之三日遂繼以霖雨游亦不易得矣矧吾與懷敏靜之偕轍無恒幸于茲乎會聚尤不易得也因記歲月貽同游者

明[illegible][illegible]游雪竇記 余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之父也請治具進于日嶺余侵晨出郭所騎北走亙邐迤迤松橡蔽日行聞巖泉淵淵鏘磕之聲如千斛萬斛哄鳴劇和耳目應接無不泠然喜也遡十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿纍級盤雲覘不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士桷記絕頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而傾銳而首髻故土人呼為新婦巖又曰夫人山云禱祀輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高倍夫人圍倍

之峰夾長石如巨鰌鱗上一石如擊缶之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里涉鄭家渡澗齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸驰半里許入白巖廟甜焉頃雨歇猶霏霏沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟哢飛走皆成媚妍將五十餘里有亭曰徽猷曰雪竇山砠磴猗崛愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸奧可四望歷數十盤始至望官曲避騶下方空闊無碍凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱協厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劉石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春特先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岧嶤而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石棧縱谿神宮仙居萬壑煙雲聚獻目睫前對萬年塔如篆拂几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晴雨霏霏諸峰環翠余與翁對酌嶽歌孫興公天台山賦及李白夢游天姥之章塵袪思適悠然忘歸乃綫于禪床翌日霽既步𠕋祭之宮石踏花燃種種佳

勝徐易巾屨出而游焉羣山繚廻天圻城堵厰寺四旁平疇蕃茂中起一石阜廣弗盈畝枏栢森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錫鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時池水潴百莎遇之倒映如錫鏡當時名僧輩出應徵召者踵至迺忽涸改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖畔懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀧潏噴薄川駛雲翻時熇炎寒颷㶁洌亟奭酒數爵復起而觀飛濤洶湧磅硠砯砰雷霆震驚弗聞人聲如河決驅奔虎旅億萬鼓譟而前也下瀧長谿鬭怒徐殺乃邐邐瀰瀰作白虹北去翁掖余臨巖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺嵐石谽谺虎豹攸穴上被藤龕元高僧曰和庵主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊有偃蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭庵今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頹廢牛山增悲日在崦嵫乃下山至溪口與翁別午飯淨明寺趣北渡登舟還郡嗟乎佳哉雪竇之爲寺也剏于光啓盛于咸平衰于淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗

游天下之名叢林矣現異神秀若雲霞者可多見哉

明楊[illegible]游招寶山記 招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候濤以番舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之光耀逼人風濤欲發舟梭之乃息云景泰甲戌秋余從王公士華李公衍李侯綱劉侯鎧游是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草彌路抵麓下輿攜衣躡石磴迤北數步轉而東始履沙土襟帶草樹道南崖北麓臨且峻又數十步得平岡茂林衆少獸潛陰中罕若空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風飈颯爽雜若吹簧絙琴引金石而考之乍鳴乍止令人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于巔立斥喉上回向空澗心目開明頫城邑廬舍歷歷可數江山林野屑見疊出而大海汗無準涯與天爲一忽颶風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立幾仆少選風止日開迺見遠近諸島大小高卑稀稠或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆蓋屏幰纛斿者鬱若翠黎若繖亦若劒幡若樵[illegible]狀異

態不可殫述蜃氣龍光隱見明滅沙禽水獸浪舶風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷之域皆在指顧中真天下卓偉奇絕之觀也已而東北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者魚貫以入洞廣崇殆十尺巖洑流其中莓蘚翠濕若染濤聲鳴嶼間從者循崖取海錯水蔌啖余芳鮮溢口出洞有老兵迓曰諸大人聚庵中伺同燕也還至前坐所北數十武入庵庵隘而幽勝前臨淵淵甚澄水草被白沙文石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深僅踰咫泉味冽且甘庵楣榜曰觀瀾即席觴數行比耦校壺爵飲無算竊憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今

聖明在位海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

明沈愷登招寶山記 余吏明州三年至三登招寶招寶臨大海四望浩渺與天無際海中諸島隱隱如鳧鷗拍浪時時飛舞欲墜日本琉球諸番異域遐眺亦歷歷可指數誠天地一奇觀也與極偕二三同志登最

高峰頂坐石巖酒酣耳熱仰天歎曰其有憑虛欲仙乘風雲而下來者乎乃瀉酒石上歌紫芝曲興盡而返蓋愷吏茲土民安其拙且承平日久民不知兵蚤起日持名籍至衙門報喏歸則偃臥無他事傍海居民亦往往牧雞豚放葉舟取魚蝦入山採松檜為薪或挾弓矢獵狐兔為樂山中六七十翁呴煦如小兒狀竟不知邊境為何如事乃今日不盡然者邊徼報漳民通番船取息幣時肆標掠憂時者至募民為兵乃帥其人晝夜警日出鼓鉦日入燎爟苣振鐸巡疊植棘樹塹坎山谷以守人情洶洶若朝不謀夕時天久不雨俄而雲容欲雨風颼颼四起往余見海上人道招寶山頂望日出海雲生樹石巖屋聽風雨迥異人世寄有好事者勸之一登余曰山海宛然昨也余非前日之意況矣夫國家恩養軍士若驕子然若有緩急卒不得其死力其捍患禦難往往出于市井網罟之民果何為耶果何為耶余為唏噓久之

明李濂游東湖阿育王寺天童山記　明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十二溪之流瀰漫滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金

湖昭利怖也唐天寶間鄞令陸南金始開廣之宋天禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱南渡後史丞相卜塋湖上遂益勝麗祠宇邃峩卉木芬郁埒杭西湖之盛故近稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東湖因為阿育王天童之游憂官黃汝文時在告偕予出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍碶抵黃山大橋上岸慕暗山嶺一二里見湖邐瞑弗及乏於是同貲予宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛之五六里入霞嶼寺謁補陀洞天相傳史丞相之母欲禮補陀丞相慮海濤之險乃鑿嶺岩湖山以入曲洞通明內寘石觀音像洞前刻補陀洞天四字紿其母曰此補陀山也毋作禮而還洞上有亭亭廠開四面南望韓嶺北望二靈東望上水西望陶公釣艇迴合西湖殆弗如也飯霞嶼畢復上湖艇棹歌凄清越謳迭和擊鮮釃酒信艇所如北至錢堰出湖逾販山波滙濶橋東浮石鄉樊寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王寺宇扁道劭相傳宋黃庭堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在寺

得覽觀焉宋治平中廣山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老于兹乃建
閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸
石閣燬軾碑在寺門左出寺東行尚徑數折登鄮峰南衛湖東北眺海
風煙浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院塔高百餘尺
下塔數百武曰佛跡巖巖有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有金
沙井龍湫也井有靈鰻旱禱之輙雨歲六月十八日有司祠之故有淵
靈廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而南過小白嶺東
行至天童山寺寺剏晉僧義興皆住是山篤戒律有童子日給薪水居
無何辭去曰吾太白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入
寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗外池有水碓碓內
池曰萬工池木葉彫落不入其中卽入焉經宿輙不見宋紹興間建千
僧齋堂有大鑊二深廣皆烈伙當將齋于僧之其也今存其一東寮有
東蒙堂西寮有西蒙堂匙說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之下曰虎跑
泉泉瀧瀧流庖廚間東行一里曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏

巖巖西南曰響石扣之馮馮有聲山川留人游與未倦于適攝郡符黃
汗拉余還郡供昔賢哲相望多以不獲游東湖阿育王天童二山爲憾
嗟于寡陋偶逢兹游歷想幽奇恍如夢寐豈勝游亦有數耶

宋王安石鄞縣經游記 慶曆七年十一月丁丑余自縣出屬民使浚渠
川至萬齡鄉之左界宿慈福院戊寅升雞山觀碶工鑿石遂入育王山
宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑以望海而謀作斗門于
海濱宿靈巖之旌教院癸未至蘆江臨决渠之口轉以入于瑞巖之開
善院遂宿甲申游天童山宿景德寺質明與其長老瑞新上石望玲瓏
巖須猿吟者久之而還食寺之西堂遂行至東吳具舟以西質明泊舟
堰下食大梅山之保福寺華過五峰行十里許復具舟以西至小溪以
夜中質明觀新渠及洪水灣還食普寧院日下吳如林村夜未中至資
壽院質明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢
已受事而余遂歸云

國[illegible]遊會稽山[illegible] 會稽山在縣東南一十二里古防山也經史地志

曰防山曰茵山曰茅山曰衡山曰釜山曰幾山曰棟山曰南山其實此一山也周禮揚州之鎮山山海經曰會稽山上多金玉下多砆石勺水出焉史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有隴隱若劒脊西嚮而下有窆石窆石之右是為禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅梁張僧繇畫龍于其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維于柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳為禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢淘沙徑山南曰芽現一名玉笥其別峯曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞即舊經所謂三十六洞天之十一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛委穴為赤帝陽明之府於此藏書大禹始于此穴得書復于此穴藏書人因謂之禹穴越句踐自夫椒之敗棲于會稽之石室服犢鼻着樵頭斫剉養馬蓋即此處

也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇坐石並無刻石唯縣西南七十里有刻石山一名鵝鼻山自諸暨入會稽此山爲最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文于大越東山上水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云李斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三石筍中有水一泓別無他石石筍並無字復自小逕別至一山俗名鵝鼻山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗所名音訛也山頂有巨石如屋中開插一碑于其中文皆爲風雨所剝隱約可見缺畫如禹廟岑石碑之類不知此石果岑石否但此山險絕罕有至者若非

始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下為禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐開元十年封會稽山為南鎮永興公　明興釐正祀典曰南鎮會稽山之神

明薛應旂羅壁山志 羅壁山在餘姚縣南十八里山有漢虞國墓襟帶溪山大勢類金谷晉郗愔為會稽内史因卜居於此有池曰郗家池南曰桃花嶺又二里曰大小雷山相傳昔有獵者觸之輒發震雷又南三十里曰裘湖山其嶺特峻自水口山壁峭立曰瀑布嶺上有泉四十二道素練垂空而下恒暘不竭嶺有三台峰有屏風巖下有龍湫有屏風潭有藥溪别有巖曰寒草巖又有石屋雲根蒼絶勝也四明山高一萬八千丈周二百一十里跨越數邑由鄞小溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉化雪竇入則直謂之四明流峙參錯深迥幽奇與人境殊絶道經所謂第九洞天也峰凡二百八十有二迴合嶒峩中

曰芙蓉峯有漢隸刻石上曰四明山心又有石窗四面玲瓏如戶牖通日月星辰之光一名四窗南曰分水嶺界于鄞左曰下管嶺界于上虞右曰韓采巖比七里曰孔石孔石南轉而東五里曰走馬岡錢鏐走馬于此又名青蜓岡卓方六七里自走馬而下五里曰陳巖又一里曰九雷嶺相傳昔有人祭于嶺下雷奮於湫中者凡九四明山心稍北曰潺湲洞洞之下曰過雲巖雲縹緲不絕者二十里人經行雲中故曰過雲南口雲南北曰雲北諸山競秀衆水交流不能盡書晉孫綽賦涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台宋王十朋賦四明競秀于天台庶幾可以擬諸其形容也　本朝永樂十三年詔道士朱大夫方圖畫以

上

蘭亭流觴記

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大

俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一時或取諸懷抱晤言一室之内或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

明宋濂蘭亭觴詠圖記

蘭亭觴咏圖一卷相傳為李公麟所畫觀其運意狀物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思疑羲之草序時也後列二童一侍側一吹火爇薪鬵水沸將淪湯前一

童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鵝閒溪上皆崇山峻嶺有水自中出三級水西寘酒尊四一童左手執杓右入尊勺酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有祭列觴五觴各有舟如荷葉二童執觴流於溪一童傴立其後舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸觸之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒欲飲次畫郗功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之仲右手欲受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰凝視若將塗竄然風流之狀猶可彷彿想見次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘杭令謝滕偉袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶閒滕解襟盤礴詩思久未属搔拳作欠伸勢次畫侍郎謝瑰左持卷當臍右握翰撫膝上次畫王凝之潁川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右執卷授友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙叅差以掌齊之渙之袒如友兩手抱膝微吟次畫行叅軍事邛丘旄袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲次畫餘杭令孫統琅琊王友謝安行叅軍曹茂府主簿任凝統翹左足

又兩手着膝、安趐右足、左手壓硯、令不動、右指墨作汴、二人相向坐、茂兩手執紙直垂、騰轉軸之𢿨、袒衣露左臂、壓膝上、趐一足、如統旋首傾茂曰光烱然、次畫左司馬孫綽、斂衽危坐、若泊然無所爲者、次畫潁川庾蘊、年甚耄、坐久思起、右手據地、一童挾左臂扶之、次畫行參軍楊模衣半袒、單足起立、屈一足、揚雙袖向前、翩翩如舞、次畫王獻之、王肅之鎮東司馬虞說、任城呂系、府主簿后綿、獻之襟袖半敞、垂右手着地、左按膝、肅之困睡不可禁、一手撚紙作針剔鼻、令蟪說、袒半衣、兩手展卷讀、系向說、右手據床、左繞出背後、閣膝上、臂露者半、俯身就說、作聽狀綿足心並趐一足、兩手持卷夾膝、身微側、次畫參軍孔熾、坦腹仰面視脩潢、趐一足、左持卷枕膝、右據地、傍一童伏溪岸、以小梃致觴、欲飲熾次畫參軍劉密、袒衣坐、左手洗袂、右入水、微波動指間、前有觴泛流而下、欲取之、旁有濫觴流去、次畫王玄之、永興令王彬之、郡五官謝繹、王微之、玄之展卷斜視、露左手、右不見、彬之與玄之對、袒肩坐、伸手借卷繹亦袒、垂左臂、右執翰、厭膝、臂凝將擬之、微之左擎卷至額、右操翰欲

寫永寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷豐之相向夷左執觴右手夾觴側若獻豐之豐之面仰視揎袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似欲酬夷者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之洋洋有喜色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀左手隱次畫王藴之鎮國大將軍掾卞迪司徒左西屬謝萬彭城曹譔任城呂本藴之箕踞坐交臂兩膝間一握拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取萬肩半袒左按紙右在肘下側目視迪譔仰右足左持觴頤本本翹一足屈臂柱膝持翰貼耳上頭微側若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參軍孫嗣茂袒肩右執翰伏紙下欲擲轉首共谷語谷袒衣與茂同右持觴浮茂嗣拊掌大笑一足蹴次畫陳郡袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷仰首讀背微傴嶠之傍掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戲手指溪中溪左右各一童操小挺遡觴舟收之其側有覆觴二舟兩別有一童出柳下身半露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人

其中冠者十有二人，巾者三十人，衣皆褒加納，各地坐，藉以方裀或熊虎皮，研紙墨筆各具。有詩者各紫人傷，兩篇成者十有一人，一篇成者十有五人，不成者十有六人。其狀人人殊，誠可謂盛事者已。今去永和癸丑不翅千有餘年，計其一時人物之盛，清標雅致，浮動於左尊右俎間，猶可即此圖以想見其事。然而俯仰今昔，時異世殊，崇山峻嶺固不改於舊，而昔人果安在哉？後之人欲見有不可得，徒想像於圖畫中，亦足悲矣。噫，世間萬事，往往如是，是何足深道。唯辭章勞烈，足以傳世於無窮。其人雖死，猶不死也，如王謝諸人是已。使公輩復生，尚得描貌之乎？予見此卷於友人家，因借歸記其事如右。時一撫焉，則有不勝感慨者矣。

[illegible]禹穴在會稽山陰，昔黃帝藏書處也。禹治水至稽山，得黃帝水經于穴中，按而行之，而後水土平，故曰禹穴。世莫詳其處，或曰即今陽明洞是已。又云禹既平水土，會諸侯稽功于塗山，卒崩，遂葬于會稽之陰，故山曰會稽，穴曰禹穴。至今窆石尚存，或然也。後二千餘

年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君琥氏來復探禹穴葬黃帝藏書處乃玩梅梁摩窆石覩先聖王遺像得禹穴於菲芥之上徘徊瞻眺想其卑宮而菲食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間游者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章文亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

明謝應芳遊東山記

東山晉太傅謝安所居也一名謝安山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月二堂遺址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有薔薇洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒寒而古色不改宛然有六朝氣象

明劉[illegible]記

所出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里

入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里為陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東為石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋欑陵葢理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐之峰又南可四里曰鑄浦是為赤堇之山其東山曰日鑄有鉛錫多美茶又南行六七里泊于雲峰之下曰平水市即唐元微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆於是乎會以輸于城府故其市為甚盛開元寺僧有庵在市中巷側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山剡浮若耶東下者則皆在其外歷歷可數諸簷楹間故雖居市中而不囂首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪甕

明劉基活水源記

靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓櫧多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環之

其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峰歐冶子之所鑄劍也寺之後崖石有閣曰松風閣奉上人居之有泉焉其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒沒爲小渠冬夏不枯乃溢而西南流伏行沙土中旁出爲四小池東至山麓爲大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初爲渠時深不踰尺而澄徹可鑒俯瞰則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來游終日坐水傍名之曰滄水源其中有石蟹大如錢有小鱖魚色正黑居石穴中有水鼠常來食之其草多水松菖蒲有鳥大如鸜鵒黑色而赤觜恒鳴其上其音如竹雞而滑有二鶺鴒恒從竹中下立石上浴飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蟲四五頭皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何蟲也予既愛茲水之清又愛其出之不窮而能使草動咸來依有君子之德焉上人又曰爲歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物宜乎白野公之深愛之也

明劉基遊雲門記

語東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉多於山則深沉杳絕使人憯悽而寂寥多於水則曠漾浩汗使人望洋而靡漫獨會稽為得其中雖有層巒複岡而無梯磴攀陟之勞大湖長谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門若耶之勝思一游而不可得甲午之歲始至越以事不得游明年春乃與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧中倩往游則知所謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事複不不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸于普濟明覺諸寺名山古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峰奎上人往頗得觀所未歷而向時同游之人皆不在焉予每怪古人於徵會之際輒興悲感良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賓客為山水之游凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黃茅苦竹之地有一可取猶必表而出之而況於雲門若耶以山水名於天下者哉

明劉基自靈峰適深居過普濟清遠樓記

山靈峰循澗而上至雲門近

十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視甚峻絶若無所容陟石徑數十步忽平廣而寺始見入其中則松栢幽茂徑路窈窅似不在人間世間之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何充常詣聽講有何氏讀書之室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰清遠昔刱之者雲峰和尚而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山剡浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成又求敘清遠乎笑曰樓之名子與之也我安能知子意哉且盈目前皆山水也我不知其孰爲清孰爲遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應既而躍然曰命之矣

明劉基　發普濟過明覺寺至深居記　是日未午已大熱砥上人固欲留客宿有來告曰浮休公待予于深居且久予因浮休公老人也不可使久待雖熱必速往遂亟辭出上人持酒追至寺門外亭上臨池水坐更

盡四五盃忽有雲自西方飛來翳日奎上人拊掌曰可行矣乃登輿度何山嶺上刺浮至明覺寺雲去因相視大笑時日方懸天中氣如爐炭乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作凉意少頃有僧出揖客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀洗骨池於東廡下蓋當山之巔而有水能為池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三澗自三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭鷂鶴之山隔澗水若拜其下而柯公陶山木禾鵝鼻諸峯咸外列如屏障故寺雖高不露人言天下名山水多為浮屠所占豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕澗少憩道側雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憩毋行皆適當雲起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自奎上人與予始云

明劉基松風閣記 松風閣在金雞峯下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高于羣峰而松又在峰頂仰視如

幢森臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翱翔離褷蜿蜒轇轕徘徊影落簷尾間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬驟驟劍槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切作大作小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

[illegible]深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而嬴初入谿口有奇石拔起沙水中狀如析桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石皺皆有樹自釣臺泝谿入谿色湛碧兩岸皆秔稻風過之其香菲菲然有三山跱足列狀如三獅子九墩錯其間爲九毬深居在三獅子中其背山曰柯公之山山上有潭潭中龜白色龜恒出作雲雨歲旱禱輙應其右山曰化鹿之山亦曰鹿頭相傳葛稚川既化爲仙有木几亦化爲鹿在此山其外山曰秦望其左山曰木禾木禾祇犀山爲最高其前山曰[illegible]

之峰其高與木禾等峰頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦秦望在望秦北又北曰天柱曰玉笥又東北爲陽明之山是爲禹穴其下維湖予既至深居與浮休公語極相得又愛其有美木佳水石花竹且幽僻無亥人跡躋隆者不汗因留八日出既出而心恒思之

明錢楩遊秦望山記

秦望山在越中最爲傑特史記謂始皇東巡至此故名予昔以省覲歸得縱游諸溪山獨歉未及秦望今年冬仲王邑侯道修除道以邀余游乃與司馬邴柱汪子宿會至雲門寺命輿而登緣麓數百步有泉鏘然折而北至小阜蜺在霄漢間問樵者曰此未及半又數十步石益峻徑益縈曲乃攝衣攀援以上至山之絶頂而止遙望東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶入山縈紆僅如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹陵在焉西臨鑑湖煙水浮映帆影出沒有無間蓋一郡數百里之土壤與夫千巖萬壑之競爭者皆在履舄下一覽而盡久之落日漸低暝色四合林木震

動乃尋舊路而下予俯與邦柱相顧歎曰吾越人生長于斯有終身弗獲一至焉者今日之游詎非幸歟予曰傳有之不登高山者不知天之高也不臨深溪不知地之厚也秦望且爾況所謂泰岱恒華者哉若乃始皇之事固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱也

宋陸佃適南亭記 會稽為越之絕而山川之秀甲於東南自晉以來高曠宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而與越爭勝見元白之稱然杭之習俗華媚善占形勝而丹樓翠閣映輝湖山如畫工小屏細巧易好故賓客過而覽者往往後越夫越之美登至此而窮哉意者江山之勝雖在而昔賢往矣殆有鬱而不發者也熙寧十年程公出守是邦政成訟清州以無事乃與賓客泛鑑湖上載山以尋將軍秘監之跡登望稍倦未愜公意於是有以梅山勝告公者蓋昔子真所居地也少西有里曰梅市公聞往焉初僅佛剎橫見湖山一面之秀以為未造佳境也因至其上望之是日也天和景清竹莖尚疎木葉微合峰巒如削間見層出公曰此山之佳處也已而北顧見其煙海杳冥風帆隱映有魁偉絕特

之觀而高情爽氣適相值也夕陽在下不得已而後去其山之僧周和者契公之意因高構宇名之曰適南蓋取莊周大鵬圖南之義暇日往而賞焉水挹清山轉望轉碧而俯仰之間海氣浮樓臺野氣墮宮闕雲霞無定其彩五色少頃百變殆詞人畫史不能寫也於是閩州以爲觀美而春時無貴賤皆往又其風俗潔雅嬉游皆乘畫舫平湖清淺晴天浮動及登是亭四眺無路風輕日永若在蓬萊之上然則所謂餘杭者未必如也

宋曾丰朋游天衣寺記

紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游天衣者八人皆前進士宦游于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣既佳愛日初長籃輿出蠡城之南道乎稽山之陰徜徉乎秦望鑑湖千巖萬壑之間有松陰十里林麓靜深山轉徑迂煙靄出沒彷徉若迷俄有鐘磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峰排秀雙澗溜[illegible]曾陽法華二峰尤蒼然嶄絕乎其中寺有唐人李泰和徐季海元微[illegible]樂[illegible]平公所謂作者詩文其碑刻尚無恙有化身菩賢飛來銅像蕭梁衣鉢雙

爲故事緇徒頗能道之方杖履尋幽有府吏將使君之命餉以百榼旣拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之游羣賢少長畢集可謂雅會矣然賦詩不就者十有六人豈若吾儕臭味之同游從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之醴也歡其可以不旣於是舉白飛觴唱酬交作繼以諧笑咸有餘適僧有勸游雲門者夕陽薄山遂不果往乃舍車聯騎採梅而還

宋王十朋蓬萊閣賦

王子游會稽登臥龍之山躡巨鼇之閣秀閱千巖流觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于寥廓于時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峰鼎峙列嶂屏布草木蘢葱煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼于祠宮藏丹書于禹穴流遺書于無窮南目秦望哀秦之過片鑱石以頌德驕顏色以相賀嗟仙藥之不來俄腥風之已播西望夕陽流目蘭亭懷王謝之風流感斯文而涕零

徙觀夫茂林修竹銷煙霭而冥冥北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍視越國其如蚍蜉雷鼓于一震虛吳國而成窪訪麗譙之故址第見乎古木之紫鴟前瞻鑑湖滿月雲水嘉禹侯之偉績慕賀監之高軌祠荒兮遺跡半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風帆航葦往來乎鷗鷺之鄉欸乃乎煙波之裏仰瞻高閣翬飛崔嵬俯瞰州宅綺懷高才而無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價于几席之上惜斯人之安在哉俄而鼓角作于人間明月出于林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醻一觴而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠若有妒乎嬋娟倚危欄而感慨覺與盡而思旋矣於是相與啜茗于清白之堂漱齒于清白之泉閱唐宋之題名終夕為之慨然

宋呂祖謙入越記

淳熙元年八月二十八日自金華與潘叔度為會稽之游辰後出旌孝門五里至關頭南折入會稽路二里桐樹嶺八里東湖塘城東陂塘此為大十五里含香民居頗成聚落道旁野塘水芙蓉初發映水殊有思致十里義井五里上下倉十里孝順鎮十里自驛路

比折入香山路五里宿杭慈淅氏莊是日凝陰不開風襲人已有力始
御裌四山雲氣滃然岡巒出沒二十九日早冒雨行二里小鳳林寺涉
溪屈曲稻塍間泥淖沒屐五里苦山二十里楊口十五里香山林窓稍
邃入里下稠巖景德寺寺屋可百餘緇事皆朴質飯于小軒方池叢竹
皆有趣七里唐口自是復出驛路老梧離立道旁濯濯如青玉聯又二
里宿逆旅三十日早發二里石斛橋溪流潺潺岸旁大石如屋橋西走
浦江道也度橋而北十里石牛有樓臨路樓下廟戶亦明敞所謂石牛
者道下塘田石若牛水滿不可見五里洞井居民依小坡植雞冠花數
百本冠距低昂大類尸鄉呪雞翁含雲薄見日已而大霽十里新界自
石斛橋道出兩山間少曠土至此山面始寬秋稼極目黃雲蔚然五里
邵家灣觀五指山其巔石如駢拇飯民家舍後氷竹可步逢驅羊行賈
者數百蹄散漫川谷風乇沙肋頰有淅隴秋色五里步楓江土俗諺云
第一揚子江第二錢塘江第三楓江蓋甚言其水波惡實小溪耳聞春
夏瀨湍悍今僅至脛而已南岸有覆斗山山形正方若斗覆五里興樂

權花夾道室廬籬落皆整五里界牌隴平坡淺草隱隱起伏環山城立
眞監牧地也五里牌頭市道分爲兩北道出漁浦度浙江入杭東道入
越輪蹄擔負東視此不能十一市傍斗子巖巖旁獅子山首昂背偃畧
類後猊五里寒熱阪五里宿硯石村九月一日晨霧上橫隴東嶂出日
金暈吞吐少焉金璧徑升晃耀不可正視升數尺許於雲絢采光麗因
蔽益奇非浮翳所能掩露稻風葉皆鮮鮮有生意五里里湖五里蔡家
塢五里桐木嶺五里諸暨縣入縣北門人烟稍踈縣方祭社南垣兩
松槮枝小鬨里許至市自縣治前東折度下橋橋屋半圮矣並大溪行
流甚壯其源一自東陽一自浦江一自孝義至街亭合流遶縣城又逕
蕭山浮橋入浙江縣東陶朱山頗雄自入新界已巋然見之出縣東門
山益遠川原益曠五里放生橋道左女貞新葉生黃綠間錯如行閩粵
荔枝林五里馬秀才店店傍小室隨事蒔花草三里雙橋畈二里烏石
其南入剡百里而近十五里苦李橋溪磧頗淸淺木陰扶踈百餘步入
山徑五里至新店灣復得平地五里栗橋登栗嶺五里冷水兜東嶺神

祠縹緲雲間下坂稻穟垂黃際山數十里平鋪如拭洋洋乎富哉豐年之象道中所未見也五里宿楓橋鎮薄暮小雨二日辨色發楓橋陰風薄寒十里乾溪溪橋楊柳數百株有十圍者過橋繞山足行十里古博嶺嶺左右皆叢篠五里洪口有別徑入明自楓橋而上美竹佳樹相望近洪口曲折彌小溪水聲濺濺風物漸佳十里含暉橋亭天章寺路口也遂穿松徑至寺寺蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象開敞寺右臂長岡達橋亭植以松檜法堂後砌筒引水激高數尺堂後登堦四五十級有照堂兩旁修竹木樨盛開軒檻明潔又登二十餘級至方丈眼界頗濶寺右王右軍書堂庭下皆杉竹觀右軍遺像出書堂徑田間百餘步至曲水亭對鑿小池云是鵝池墨池曲水乃汙渠蜿蜒若蚓必非流觴之舊斟酌當是寺前溪但歲久失其處耳由曲水亭穿小徑涉溪復出官道數里買舟泛鑑湖湖多堙為田所存僅如溪港然秋水平岸菰蒲青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城堞樓觀跨空入雲耳目應接不暇入水門過府堰歷府學天慶觀至禹跡寺門三日游外氏園有

梅臙臺葯澗杞菊堂竹隱蒲澗橋洲因寺廢地葺治之十六七成矣最勝者梅坡遊亭皆梅前對蒲澗橋洲野水灣環島漵掩映如在江湖而竹隱一逕深幽堦庭清閟亦其次也又過義恩師院院與杞菊堂鄰午後自園後門穿僧飧度小橋轉三兩曲至圓道寺面勢端直殿廡華敞循舊路復穿園中歸園後邊河岸不成陰舅氏云此即蜀橙木也植之方數仞往時表裏無障蔽今不復見道上車馬矣杜子美所謂側閣橙木三年大信然是日薄陰四日待伯舅同叔度詹季章泛小舟出南堰繞城緣鑑湖訪蘇仁仲計偷德於偏門外砌下瑞香兩本面皆丈餘仁仲蘇子容丞相孫致仕閑居年垂八十道前輩事亹亹不厭出舊書數種管子後子容手書紙尾銘欵云惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及其曰書帙銘戒者子容所識其曰先公銘戒者銘語亦同蓋子容之子所識也歸舟煙雨晻靄游大能仁寺閎壯光麗甲於會稽重殿複閣金碧相照寺吳越錢氏所建云日開霽晴光發怒心目頗快聯步過寺橋歷沈氏李氏園皆荒蕪

獨修竹猶森然六日偕石夫民潘升度自寺橋直道過郡庠道傍多流水喬木殊不類廛市教授廳後環碧亭小偈環亭皆水敗荷折葦秋思甚濃石應之尚懋朝幾來遂自直舍入學夫子殿居中修廊廣庭長松錯列講堂榜以明倫後有稽古閣制作皆雄偉而閣下尤勝踈達開豁疎墻寄竹如雲七日雨不可出過詹季章位小閣因重屋樓板其間縱三尺橫半之前比取屋山爲明遠山竹樹歷歷如畫蘆簟仰承穹窿若船皆幽潔極可愛名以越舲其狀眞類小舟也八日早過大中戒珠寺王右軍故宅也屋多人少頗牢落門有兩池亦稱右軍鵝池墨池略無意趣政如天章者皆後人强名之耳殿後地漸峻石應之寓居在焉遂與應之登雪軒軒占臥佛殿右偏湖山聚落皆來獻狀以宜於觀雪得名今雖不與雪値然霧雨空濛亦奇觀也寺後卽蕺山蕺菜名圖經云越王嗜蕺嘗採於此九日侍伯舅同潘叔度詹季章泛舟經臥龍山下竹洲柳岸畧如苕霅臥枝拂水尤奇中途小泊步游西園郡圃也其北飛蓋堂下臨大池其中集春堂四隅各一亭東春榮西秋芳南夏陰北

冬孫其南揚波堂面城水木幽茂兩小亭對峙東曰逍遥西曰裴回園之西即曲水先入數椽門右轉至右軍祠穿修竹塢遂登山山盡版築所成繚繞深邃曲逕回復迷藏亭觀乍入者恍惚不知南北山脊有流杯巖鑿城引鑑湖為小溪穿巖下鑱以横閘激浪怒鳴過閘遂為曲水長廡華敞欀棟椽柱皆金斵象竹遶以清流甃以蒼石犬牙參錯殆若天成俯砌环石為墩流杯至墩傷輙自近岸甃廡中為三井吸水勢宛然曲水之上激湍亭惠風閣規模若都下王公家山頂崇峻廓其脇舉懷亭面亭依山為巖巒下山右邊至情眞軒刻楠象栟櫚平皆荼蘪架甚茂第為蔓草紫亂刺眼耳曲水乃前守史丞相浩所鑿往年見其新成今竹樹皆成陰而亭榭稍稍圮剝矣復登舟還禹跡十日午後同叔度汎舟過南堰出門穿鑑湖支港斜雨入篷衣袂沾濡七里獨山野橋煙樹可畫出山口港漸狹又七里道梱舍舟步田間泥潦沒屐一里許至堅密庵夜分四山風雨脩然始聞秋聲十一日晨起冒雨躡屐登舟入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山即圖經所謂怪山也有

云自瑯邪飛至其說不經其顛有塔彩絢甚華塔下有鰻井乃小石竅
自唐以來神之謂鰻能時出祥其近世不復見矣井故依山坳陂隨有
古意近僧發使就整遂無可觀淡交謁土祠廟謂此寺有園令領吏卒
守之晚還寓跡十二日雨不可出借圖經尋近城名山須雨霽徧游晚
石應之來宿十三日過午雨止諸葛壽之高應朝石應之孫季和約往
丁氏園遂同汎舟至新河步入園園多海棠後齋皆容竹軒楹太敞宜
夏不宜冬有東偏小室十四日自丁氏園借叔度輩登舟出五雲門入
鑑湖湖面纔此為湖除興初吳給事芾浚湖本一二尺多得古棺皆剝
木為之蓋漢末嚮湖前塚墓也今自五雲門亘堤隱然達于曹娥五六
十里民間謂之省塘此乃故湖堤湖田之民每毀堤以決積水故堤缺
而湖廢異時有意復湖者第循崇省塘則淤湖之田不待廢而自為陂
澤矣自湖尾入若耶溪過後漢鄭弘廟傳所記樵風涇暮迴從舟楫采
薪者云至今猶然半里石帆山山橫若張帆又數十步秦始皇酒甕乃
山腳兩石粗類甕蓋又一二里擬州游龍瑞宮方士謂之陽明洞天穿

松徑數百步至宮宮後三峰翔舞飛動勢若覆壓大者如柄聳望五老特父其二耳中峰乃會稽山祠官春秋用事焉由西廡循山逕觀龍見壇其旁即禹穴乃大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也又數步飛來石老木擁牙石壁如倒綠徑道至錢秀才庵遂自東廡出院復登舟徑鑑湖湖天夕照水村漁扉皆被光景日所入諸　在金霧中天下絕境也暮泊先以觀宿于明遠堂下小室

[illegible]

兩浙山川不可勝數余嘗巡歷旁觀會其大都維浙中流隨山折北積岡盤岡澌為大澤環以維海維浙西山導家自大目西北折千卞山南達于苕溪峰巒起伏雲靄背馳邐迤蟠踰百丈若干餘杭之徑山錢塘之龍山又東北達于金牛以入于澉浦諸山維浙東山導家自江郎泉山浮蓋至于翠光岑山至于爛柯東北折至于黟山九際盞湖至于縉雲太陽至于金華覆釜大盆至于東白勾乘玉京至于秦望會稽東過嵊山天姥達于天台華頂北至四明太白東折于蛟門虎蹲峙為海門西達于括蒼少微至于大梁南田至于大羅天

臺底於鴈蕩横爲海幡維浙源西南導瀫水合東白大盆之源出爲婺水至於蘭溪東南導烏傷東白大盆之陽東流爲浣浦又西絡于漁浦皆北流以入于江開化壽昌導歙西來流入于江導新安水自遂昌達淳安絶分水下于桐溪紫溪導天目之南過新城下富陽皆東南流以入于江天目導苕溪爲霅溪入于具區括蒼導洄溪出於青田東南至永嘉滙爲甌江過飛雲横陽而入于海導剡溪合東小江踰東江爲曹娥之水達于海四明導姚江東滯慈溪亂于鄞江傳于大浹入于海維浙江潮汐江高海下蛟門胥山相去數百里龕赭二山相去五里而近鱉子山横門如檻潮生海上横奔兩岸射激東西不得其門及至龕赭遏于江流限于伏檻潮始生怒潮勢益高横流入海浙之山川兹其大都云

明貝瓊吳越兩山亭記 自天目而來其支別爲岸江之山凡屬于吳者飛犇欄楯之外自秦望而來者其支別爲岸海之山凡屬于越者環遶窓戸之間而蕭山爲瀕江之邑斯亭又據其要兩山之勝畢效于兹

明薛應旂吳山志　吳山在杭州府治東南故老云春秋時爲吳南界以別于越故號吳或曰吳人憐子胥以諫死立祠其上訛伍爲吳故名山也吳越錢氏鑿井其下名吳山井郡志又稱胥山云蛾眉山在布政司南東接吳山其側有寶月山與蛾眉山並列淺山在其東寶山在吳山西南石佛山西聯寶山竹園山在吳山西一脉隆起爲杭州府治主山七寶山在吳山後寶蓮山與之並列有三佛泉金地山在其南鐵冶嶺在其西有青衣洞青衣泉瑞石山在吳山南有瑞石泉有橐駝嶺清平山又在其南雲風洞紫陽洞在橐駝峰之側吳山以下諸山支脉迤邐郡人總名之曰吳山云

明薛應旂西湖諸山志　錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有林逋放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北高六十三丈周廻一十三里旁有石甑山上有七層古塔今稱爲保叔塔山麓有繫船石相傳秦始皇東游汎海艤舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南向大江也故始皇纜舟於此宋宣和中鐫此石爲佛遂名爲大石佛

北有落星石二一在山北址一在山後巖上巾子峯在落星石後西有參寥泉蘇軾在黃州時夢遇參寥子賦詩後七年守錢塘果符所夢又西爲寶雲山又西爲葛嶺相傳爲葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪字稚川晉時人好神仙導養之術見高士郭文舉於大滌山中悟道結廬西湖修眞著書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出若虎頭然吳越納土後望氣者云杭州有王氣宋藝祖命鑿之巖下有儀王墓王名仲湜宗宗室也靖康時徽欽北竊六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾高宗即位於應天王詣行在命爲濮王後薨葬于此葛嶺之西爲棲霞山有棲霞嶺下有岳武穆王墓有翊忠祠祀劉允升施全又有牛皋墓在劒門關畔皋字伯遠汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉寧國軍承宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將皋遇毒亟歸語所親曰皋年六十一官至侍從即死無恨所恨者南北通和不以馬革裹屍顧死牖下耳明日卒或言秦檜使師中毒皋云景定初追封輔文侯嶺後有掃帚塢黃龍洞履泰之石爲仙姑山有張憲墓仙姑山

西爲青芝塢青芝塢西南爲慶化山水竹塢宋置部司前軍寨旁有周杞墓杞處州人建炎三年知常州值苗劉之亂杞倡義勤王以功除右文殿修撰其兄栝建炎初爲浙西提刑死於陳通之亂贈龍圖閣學士俱葬于北山兄弟忠義名震一時云又西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松唐刺史袁仁敬守杭植松以達靈竺凡九里前有小方池曰玉泉旱潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南爲仙芝嶺西爲集慶山又西南過合澗爲武林山俗稱西山在錢塘縣西一十五里高九十二丈周一十二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰晉咸和間西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之小嶺不知何自飛來仙靈隱窟今復爾否因名山曰靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來支分而回拱者又有石筍靈鷲稽留月桂蓮花諸峰有龍泓青林玉乳射旭呼猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有蕭公茯苓白沙金沙謝泉有下天竺寺中天竺寺上天竺寺西有嚴將軍墓將軍名德太平當塗人元末從我　高皇帝征伐有功累授中翼元帥府統軍元帥會張士

誠據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒　上悼之贈驃騎大將軍封天水郡公勑有司治葬于此南屏山在錢塘縣西一十里怪石聳秀上有峻壁宛若屏障刻家人卦中庸樂記篇乃唐人八分書後人誤刻為司馬溫公書其夌空而中峙者為慧日峰今以淨慈寺後卷石刻慧日峰亦誤也西為九曜山有發祥祠祀　本朝昌化伯邵公林又折而南有石屋嶺石屋洞側有蝙蝠洞宋建炎間里人避兵于中者皆獲免又南曰煙霞嶺洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧間郡守鄭獬名之曰水樂洞後二年蘇子瞻倅郡有詩刺之陟嶺屈折而上曰南高峰在南北諸山之界玉岑山在南屏西南其對曰赤山山之陰有符箕泉赤山之北曰三台山有于肅愍公墓三台山而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其側為花家山西北為靈石山山麓吳越大尉薛居正墓今廢其三世孫昂任宋為尚書左丞　明有徐尚書墓徐名琦字良玉錢塘人又西為雞籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓今廢剛中閩人建炎初任太守寺丞上疏講恢復忤

秦檜遂與張九成等七人同詣闕中謫知安遠卒葬于此上有龍井龍
井之南爲九溪其西爲十八澗栗山在錢塘縣西十七里高六十二丈
周十八里有石人嶺玉女巖過嶺爲西溪有趙襄恪公墓公名密中興
戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆架山有忠節祠祀宋
大學士徐應鑣又南曰包家山有冷泉嶺多桃花號小桃源又南曰楊
雲嶺慈雲嶺嶺之南曰龍山一名卧龍山有登雲臺珍珠泉宋籍田郊
壇高禖壇遺址在焉今其下建天眞精舍祀 本朝陽明王先生守仁
稍南曰妙因山有吳越國文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子
忠獻王名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形圓如月其
高聳者爲月輪峰有六和塔五雲山在龍山西南高百丈周十五里有
井大旱不涸秦望山在錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦
始皇欲渡會稽登此南望因名有羅刹石在山之東南橫截江濤五代
開平中爲潮沙漲沒定山在錢塘江上高七十五丈周廻九里有奇江
濤至是輒抑過則濆怒若雷浮山在縣東南四十里海潮入錢塘江勢

若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃廻伏激射若神憑焉
廟山在浮山南十里湖勢至此方殺方山大雄山觀山黃杜山茅山篠
山楊梅山在縣北崇化鄉衆山連接高一百五十丈周廻三十五里大
遮山烏尖山在縣北孝女鄉接餘杭武康二縣界高三百丈西湖故明
聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖介于
錢塘又稱錢塘湖負郭而西故又稱西湖云

宋歐陽修有美堂記 舉天下之至美與其樂有不可兼者多矣故窮山
水登臨之美者必之乎寬閑之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗
誇都邑之雄富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼放心於
物外而此娛意於繁華二者各有適然其樂不可得兼也羅浮天台衡
嶽廬阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者乃在乎下州小邑
僻陋之邦此幽潛之士窮愁放逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百
貨之所交物盛人衆為一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛
者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世聖宋受命金陵以後服其誅今

其江山雖在而頹垣廢址荒煙野草過者躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國效臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富足安樂又俗習工巧邑屋華麗蓋十萬餘家環以湖山左右映帶而閩商海賈風帆海舶出入於江濤浩渺雲煙杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方游士為之賓客故喜占形勝治亭榭相與極游覽之娛然其所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也宋梅摯出守杭州仁宗御賜詩云地有吳山美東南第一州故摯取以名堂而歐記之

冷泉亭記　白居易

東南山水餘杭郡為最由郡言靈隱為尤由寺觀言冷泉亭為甲亭在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉渟渟風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於床

下卧而狎之者可垂釣于枕上矧又瀠湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虚白亭有韓僕射皐作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣

元宣昭浙江潮候圖說

大江而東凡水之入于海者無不通潮而浙江之潮獨爲天下奇觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山並峙于江海之會謂之海門下有沙潬跨江西東三百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而頓就斂束遏礙沙潬回薄激射折而趨于兩山之間拗怒不泄則奮而上躋如素蜺横空奔雷殷地觀者膽掉涉者心悸故爲東南之至險非他江之可同也原其消長之故者曰天河激涌曰地機翕張揆其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志海經言殊古異胡可得而一哉蓋圓則之運大氣

舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朓朒消于朏魄而大小準焉月爲陰精水之所在日爲陽宗陰之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大于餘月大梁析木河漢之津也朔望之後天地之變故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水緯于下進退消長相爲生成曆數可推毫釐不爽斯天地之至信幽贊于神明而古今不易者也杭之爲郡枕帶江海遠引甌閩近控吳越商賈之所輻輳舟航之所駢集浙江爲要津焉而其行止之淹速無不畢聽潮汐者或違其大小之信爽其緩急之宜則必至于傾墊底滯故不可以不之謹也

元史九皋答趙德紀論潮書

至元十八年秋八月十有八日足下觀潮浙江亭明日書以遺予若致疑于逆流之水有可詰者朱子註騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無說敢爲足下誦所聞焉蓋坎

本月之體月本水水之精月與水一而巳矣在天爲月在地爲水天有陰陽太少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以方諸取水于月其氣類固相感也而況夫子午之位乃陰陽之始于其所始而月加焉則陰與陽感而陰以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之時湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日再生月一日退天十三度十九分度之七故潮日遲于一日所以初三之潮晝進而入十八之夜十八之潮夜進而入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦再盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三謂之大信初四潮勢漸殺謂之落信歷上弦至月十日謂之小信生魄之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五而衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如潮生落盛衰各有時刻故潮得以信言也月于一月之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸遲而縮兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月魄離爲月魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮下弦也坤晦卦也

生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣生魄之盛亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震明巽魄何耶曰茲又先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位於四正震巽艮兌位於四維而用之周天實配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬物萬事咸于此乎樞與故為其氣也莫盛焉而潮之大信實配之月配其體則陽為明陰為魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長為盛少為衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而震巽也有由矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啓之納甲者如生明之月昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛之類是也陰陽者流用之率驗則月與卦相為用也審矣潮而有取于

月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然邪則潮之爲候亦宜月半以前由微漸大月半以後由大漸微以象夫三五而盈三五而虧可也今乃于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一月一周天而一日之內則一加子一加午者也潮于月加子午之時一日再至故亦于月生明魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感召非深于理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海爲近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂緣山雪屋有頭數丈此爲异爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可遏赭山龕山横于江口頓然斂窄就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

明都穆遊寶石山記 壬戌秋八月既望予至杭閱西湖之上有寶石山甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士

黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前據對屏障然其他若鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒廻拱欲遡而先其東則錢塘之江瀰漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠靄間誠天下之絕境也夕陽既沒明月在軒山姿水色倏焉而變予情愈豁飛觴痛飲巡闌忘寐蓋不知夜之幾何恍然若置身廣寒清虛之府樂可言耶余性好月丙辰中秋嘗玩於揚子江之金山無讓於人以為平生奇觀今復玩於此殆造物者之不吝靳而亦豈易得哉夫湖山月色千古常新第以人情之異故悲喜隨焉前乎吾者其賞與否其悲與喜固不可得而知也

明楊應詔遊紫陽洞記余過錢塘必登吳山嘗一陟紫陽洞之勝未悉也歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余治岳武穆于肅愍四忠節祠西上穿小幽徑轉北林行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵門予排石入之則見林竹嵯岈中有石池泓然樵者曰此野鶴仙鍊丹處也池水清寒中有菖蒲池後有采芝圖以雪弗果往遂歸俞忽石碓

突出有一石類林鹿蹲其間余亟往趨之雪峻峻落余乃復循石堵出
甜歸雲巖見飛靄流氛從巖洞中出公側石罅徑東上欲訪野鶴仙祠
廻呼道者新澄偕往披松磴泝巖雲迦古瑞石洞未至洞少許則見傍
嵐岫巉嶘石乳垂下奇甚洞深窈紆遂余仰瞻巖最上微劃列有光古
壁苔刻模糊游玩久之出又公石榆前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清
臞而飛逸真若羽衣自海天西來傾道澄曰此鶴何年復至乎乃循祠
側復穿洞傍圻出行不數十步許則又見亂石層巖自草樹雲中騰躍
出羣走西逸不可以億計若初平攤羣羊東下余驚異行且顧方追從
之忽又至一山巒洞口傍大鐫曰朝元路廻捫蘿徑至其側見兩崖峭
削壁起中徹一線路天光隱隱頂忽一黃木跨其上狀若石梁然余欲
揄之足叢雪中數尺許不能進返至小蓬萊衣襪交濕矣道澄延余至
列仙堂已謁老君道像出余攤石欄佇觀欄側有古大樹數十株並余
立時林外雪紛箕竹撼撼然有聲猿猱跳且呼俄又若笙竽交奏天花
亂落渺不知此身由崑閬玄壺躡而東也俯視錢塘一抹茀家玉宇玲

瓏舉首羣仙在空中招之不下余心益奇甚復自迎眞橋東去不數步稍下見石翁中闢余轉而出兩巖戶斷頗傷有大獅石蹲踞不暇顧亟往迎眞島訪丹徐洞陽遺跡見洞門鄰鄰雲巳閉而封矣不得巳過月波池謁紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬蓬與江聲從余肘背後東來欻吸風日不可辨余亟命道澄啓玉虛樓趙孟頫鼎大年等諸牌誌讀之稍久下至見巖雪稍巳開霽乃披背芙蓉屐甚左右盼而懸石露奇綉怪鱗駢鳳翥補衣石則又獻蓺于前與歸雲角峙景益淸神益逸直若入氷幄中覺寒益甚徐起獅石屹屹危且隋羣游者咸在下駭走喚余曰天游子可謂判命鈞宥者矣余自補衣頂望笑曰余方欲摩龍鱗編虎鬚以補衮非判命能耶時天巳暮又與古瑞石飛來石接余興益劇復欲取道躋之不果硬據青芙蓉頂衕徙四矚道澄亦余從屹遙江樹重湖睎三吳之全壞唶故宋之遺宮悵然如狂如迴不巳道澄曰子何感慨如是余笑顧道澄歎曰噫吁子知此石撐拄乾坤幾何年于此而其閱世者不多耶方錢武肅擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一

時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙跡亦久陳莫可詰矣而少保肅愍褚伍諸公㘄㘄何往眼中所覩者惟野馬四時寒暑之運乾隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與余俱亭列于前者不可磨㓕迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

西湖總說 西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷注下有淵泉百道瀦為湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以其輸委于下湖也又稱上湖以其負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蟺東來凌深抜峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘而嶒萃于天竺從此而南而東則為龍井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍為鳳為吳山謂之南山從此而北而東則為靈隱為仙姑為履泰為寶雲為巨石皆謂之北山南山之脉分為數道貫于城中則巡臺藩垣帥閫府治運司暨舍諸署清河文錦壽安撫教東里鹽橋褚堂諸市在宋則為大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱

賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括靈骨于茅山艮山皆其護沙也北山之脈分為數道貫于城中則梟臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則為開元景靈太乙龍翔諸宮隱隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衛武林門靈骨于武林山皆其護沙也然絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結華厚蔚發光華體魄閎矣瀏覽海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脈不解故東南雄藩形勢浩倩生殖繁茂未有若錢塘者也南北諸山峥嵘廻繞滙為西湖波凝停深皎絜圓瑩若練若鏡若雙龍交度而頷下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷裙瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾覽之者心曠神怡游之者畢景留戀信蓬閬之别墅宇内所稀覯者也六朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華藍之蹟題詠之篇寥落莫覩逮于中唐而經理漸著矣

明田汝成孤山勝蹟志

自斷橋西逕湖中過望湖亭為孤山四賢堂林

逝慕放鶴亭瑪瑙坡尚書俞公祠西溪別墅近山書院六十泉又北爲西泠橋蘇公堤楊公堤

[illegible]出湧金門折而南爲西峰書院又南爲靈芝崇福律寺出清波門過流福水橋瀕湖爲學士橋折而南爲茶坊嶺又西南過長橋爲南屏山淨慈禪寺萬工池淨慈寺後爲蓮花洞居然亭淨慈寺前爲雷峰塔藕花居倪尚書墓南屏山之西爲九曜山發祥祠又西南爲太子灣折而南爲石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過煙霞嶺爲水樂洞煙霞洞陟陰屏折而上爲南高峰榮國禪寺始于灣而西爲玉岑山其對爲赤山惠因澗惠因講寺惠因寺而北爲法相律寺六通律寺筲箕泉赤山之北爲三台山于肅愍公墓三台山之前爲眾山八盤嶺周與人墓自三台山而北爲小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓋積慶山之陂陀迤邐者又西爲大麥嶺其傍爲花家山白水福橋折而西北爲靈石山元道士張伯雨墓明尚書徐公墓又西北爲雞籠山風篁嶺一片雲石楊

栖鳩御于峰延恩衍慶講寺龍井神運石嶺北爲棋盤山龍井之上爲
老龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗自南屏山而南過錢糧司嶺
折而西爲廣澤禪寺甘露泉又西南爲大慈山定慧禪寺虎跑泉又西
南爲崇先顯慶禪寺眞珠泉自淸波門折而南爲筆架山方家峪忠節
祠褒親崇壽教寺又西南爲華津洞梯雲嶺折而南爲慈雲嶺永壽禪
寺嶺之南爲龍山其上爲天眞禪寺登雲臺其下爲天眞書院天龍禪
寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稍南爲妙因山吳越國文穆
王忠獻王墓稍北爲玉皇山普恩禪寺自淸波門折而東南爲鳳凰山
其麓爲萬松書院八蟠嶺留月臺玉壺臺又東經鳳山門折而南過萬
松坊爲報國講寺又南折而西爲梵天講寺自梵天寺而北折而西迴
繞松嶺爲勝果禪寺月巖月巖之左爲中峰其右爲宋殿前司營又西
爲棲雲庵又南爲包家山山川壇之左爲正宗庵右爲三一庵又南
爲大慈禪寺

出湧金門而北爲豐樂樓出錢塘門瀕湖爲上

蓮堂折而北爲鵲樓折而西過溜水橋爲昭慶律寺昭慶寺之北爲慶忠塔自昭慶寺而西過石函橋爲放生亭又北過羊坊橋小溜水橋爲靈衛廟過石函橋而西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔壽星石石屏風獅子峰屯霞石看松臺落星石乳泉井一勺泉天然圖畫閣寶石山麓爲大佛禪寺沁雪泉又西爲智果禪寺參寥泉又西爲顯功廟又西爲錦塢初陽臺葛洪井又西爲寶雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛仙翁墓其前爲四聖延祥觀竹閣又西爲虎頭巖嘉德永壽講寺又西爲鳳林禪寺君子泉葛嶺之西爲履泰山棲霞嶺桃溪棲霞洞紫雲洞牛皐墓妙智庵嶺下爲岳武穆王墓翊忠祠分屍檜流芳亭嶺之後爲掃帚塢黃龍洞護國仁王禪寺又西爲淨性禪寺履泰山之西爲仙姑山張憲墓仙姑山之西爲靑芝塢玉泉講寺其後爲靈峰禪寺又北爲法華山秦亭山方井佛祥寺智勝庵東嶽廟靑芝塢西南爲慶化山水竹塢神霄雷院仙姑山之西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松折而南爲仙芝嶺普福講寺葛翁井又西爲黑觀音堂又西爲集慶山顯慈集

慶講寺又西南過合澗橋爲飛來峯龍泓洞靑林洞玉乳洞射旭洞靈鷲塔過回龍橋爲石門澗冷泉亭靈隱山北高峯靈隱禪寺山半爲石筍峯茯苓泉韜光庵靈隱寺之西爲巖將軍墓又西爲栗山石人嶺玉女巖過嶺爲西溪飛來峯之西爲呼猿洞自合澗橋折而南度佛國山門爲下天竺講寺靈鷲峯月桂峯稽留峯蓮花峯三生石翻經臺香林洞葛塢葛井神尼舍利塔又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲巖中天竺之對爲永淸塢心庵又西南過蕭儀亭見心亭爲上天竺講寺乳竇峯獅子峯雙桂峯白雲峯天香巖夢泉大悲泉如意池出寺折而東南爲幽淙嶺捫壁嶺活沙塢再上爲天門

明楊應詔游西湖記 西湖在東南山水奇絕甚爲吳越秀區余頻過之以北上南歸計促弗獲盡游歲壬戌夏四月日余自北還游湖上訪萬松書院于古城側時適雨甚乃沿錢王廟過慈雲嶺入天眞以雨弗獲游而湖上煙雲隨雨與藍輿來逐入余歸夢寐游湖上也次晨乃遂約趙謝滕楊諸子復出錢塘門沿柳洲亭北眺望諸子談湖中之勝

昭慶寺邐萬善橋而入詣戒壇見羣僧童童然立聚語猶若受戒者復出西上登寶石頂絕高處見長江一綫俯角門因坐石壁拊雪寶巖錢王新斜捕西石壁上莪探大佛像俯巒絕壁灌足沁雪泉讀誅禿賊碑文罷又南去復越斷橋見智狐瑪瑙剎瀨蹕湖次余同諸友過孤山弔林逋之墓見老梅樹挺立放鶴亭側傍有獨鶴悠閒豕芻艾佩空而唳余復訪樂天東坡四賢祠因話錢塘近被倭奴兵火之後州牧郡守若四賢惠澤民者幾復轉石磴下過新建陸宣公祠見儒麗閑壯甚余聯其祠左側登地尤特聳曠敞淸絕余聞西湖古稱歌舞之地自宋元來儒風丕化寥寥尚移余昨與諸子所言蘇松書院于此可于中屹宮牆傍仍作顏樂所唯二亭儼若子在川上而浴沂風雩詠歸之氣象藹然于前可椒庶他日人心有所興起歌舞之境或變爲絃誦之鄉于西湖尤倍加一勝徘徊松畔久之廼進西泠橋謁武穆侯廟轉墓下見精忠碑碣燦爛雲漢嚇人心膽而奴檜三老奸妬容態長跪階下余慨然然歎欲書余前所作侯碑陰跋以補金陀續天道編故事不果復沿

山澗入陸行道三竺佛門見松篁夾路水聲濺濺然後將至積慶寺訪理宗遺像無存尋躡涉久始到海上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來峰側見諸洞窟玲瓏余穿巖隙入俛石乳垂垂墮佛大士諸像羅列其上石青紫有光每窟穴處雲濛濛然起不覺神怡氣釋此誠悲理所謂西天竺第二峰者不知何年自海上飛來于此石畔溪流激人諸友已集翠微余續至劇飲問寺僧橫溪上人者寬唐駱賓王吟詩之所在北高峰下余亦跋蹀不能至飲罷至冷泉亭題詩壁上因與諸子話往日奸檜地藏和尚之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見天理人心神鬼森布默定有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余遂汎石泓下復至前飛來峰所因詢所謂呼猿洞者在荆棘中道狹不可步迺同諸子坐石筍屏畔丁是遍歷三天竺法界見兩山腋道陵竹磵徜徉立余迺至白雲堂聯所訓古流來觀音靈跡復訊夢泉亭變衛軒宋光宗駕幸往蹟皆莫辨余急訪下天竺靈運翻經之臺見古封辭剝蝕至三生石山盤紆山徑迺下吸葛仙公泉水甘洌甚復取道後湖小徑去由曾子後衙

瑩兆在折下迤六橋遙望南屏諸山龍翔鳳揭與湖光掩映平沙淺渚間崖氣夕靄頃刻千萬狀水禽翩翩往來而雷峰塔隱隱天畔余因與輿人訊于肅愍公葬所道事欲從入盤嶺高麗寺往酹之弗果乃徑至淨慈訪孫太白舊隱萬峰深處坐蓮華洞曾憶往時與方伯李古冲宴酌居然亭談仙姥酒戲諸勝次晨潤溪需予復來邀飲六橋上獨與諸子遨遊道上豪談劇論潤溪子曰不知前亦有人如吾儕今日游樂否余曰昔鄭少谷殷近夫與孫太白月夜吹鐵笛作軍中樂于此相與歡甚因劃然長嘯激謳酒酣恍若鸞鳳之音自南北二高峰下稍頃天風颼颼微雨至余與諸子徑取蘭橈由中流造湖心亭小憩自余壬辰至茲湖上今幾何時而湖上之人物臺榭不知其幾變更王圖伯業琳宮梵宇倏忽丘墟盜賊干戈相尋紛亂不已夫天壤間一抹之外皆爲長物惟飛雲野馬天眞道妙與吾與子俱形于前者爲無盡于是復與諸子痛飲浩歌洋洋頃之日落湖水矣迺適大笑而別

遊天竺山記

杭多名刹天竺爲稱首久欲游弗果成化戊子

秋復過杭杭僧司都綱顧本源遣徒廣無外請游時余友御史魏孔淵
瀚出宰邑余弟守阯赴會試守隅守隅暨余子䟽應鄉試皆次于杭刻
期同游是月廿有七日余六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金
剎靄錯隱見于松篁夾道之表鍾梵與笙歌之音間作令人耳目無少
暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且夷
然益入益深奧窔閒第見古松離立佛雲外聞澗水與松風交釿鳴而
已滅集慶寺望北高峯彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭
無一存者睹其南峯勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者
即天竺山也其下有澗梁以片石飲其流氷齒是謂冷泉澗旁入呼猿
洞深且寬俚昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國
與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中
天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天竺謁白衣觀音殿啓
櫝閟衆寶光奕奕射人僧爲口數手指以示客小憩軒面石壁峻峭松
蘿垂陰天香室對乳竇白雲諸峯若屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此

然諸剎依城者雜於繁囂雖濱湖者亦不能無惟此則幽邃靜絜之極宜其爲稱首也室中布觴豆談笑久之僧請留詠山中余以都綱與其徒皆能詩乃取曲徑通幽處禪房花木深十字爲韻在坐八人人分其一餘二韻俾其徒慧廣德綱分足之且詠且觴樂殊甚回憶前數十年欲游不得遂登山靈固滯之以遲余昆弟父子具在與傑友高倫同樂也耶

錢塘萬松山始開石路衛亭記

萬松之勝以石石乃在莽間不可以步嘉靖庚寅璘長泉藩適觀察使池陽汪公珊樞使台南李公節同在三司休澣登焉顧瞻叢石棨翳堙汨慄見而秀弗彰乃相與歎曰地有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏於之役召吏鳩工厚之直鏟斬荆棘芟蓬藁凡延蔓爲石障者去之必盡然後平險通礙蜿蜒石間因高卑爲之徑丈人始得步觀焉見仆之端倚壁起者若正人立朝巖巖然有川犯之色磊落廉厲陳高獻畀者若衆士布列効其功能其瑣屑參錯四散不可窮者又若方聚羣分物物各安其居也嗚呼勝哉

翌日僚佐諸公林叙高逸咸來賞覩又相屬曰功則偉矣非有臺榭為游憩之所則跡少而徑將荒安知來者不如前之蕪沒乎衆皆曰然於是相地面勢作三亭焉路自書院門西而上達山顛留月巖凡若干丈又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰振衣璘作後曰[illegible]汪公作李公作於山麓曰[illegible]於時僚佐並一時勝品或謂與地靈相感會云

明蘇應旂天目山志天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周八百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天元和志云天目有兩峰峰頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆注爲池名蛟龍池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕瀆溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環流而下者曰中池垂崖三十餘仞噴湧如雷懸流而下注者曰下池其深莫測溢於大徑口小徑口又西南流過於潛會於苕溪經紫溪踰七十二灘會於桐廬以入於浙江

宋秦觀龍井記

龍井舊名龍泓距錢塘十里吳赤烏中方士葛洪嘗鍊丹於此事見圖記其地當西湖之西淛江之北風篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲旱禱雨輒應故相傳以為有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靜空闊納光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多為所誘而不克以為泉淛江介於吳越之間一晝夜濤頭自海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多為所脅而不暇以為泉惟此地蟠幽而踞阻內無靡曼之誘以散越其精外無豪悍之脅以虧疎其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也元豐二年辯才法師元靜退休於此山之壽聖院院去龍井一里凡山人有事於錢塘與游客之至壽聖者皆取道井旁法師乃即其處為亭又率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞於時是歲余自淮

南如越省親過錢塘訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能淫之使遯壯如浙江不能威之使屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘以澤於萬物雖古有道之士又何以加於此

宋秦觀游龍井記 元豐二年秋予自吳興道杭東還會稽龍井辯才以書邀予入山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍井所遣籃輿則曰以未時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而行出雷峰度南屏濯足于惠因澗盡石塢得支徑上風篁嶺憩于龍井亭酌泉據石而飲之自普寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深鬱水流激悲鳴殆非人間之境行二鼓始至壽聖院謁辯才于潮音堂明日乃還

明薛應旂游大滌山記 大滌山在餘杭縣西南一十八里高六百九十餘丈周五里中有日月分精金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故曰大滌其中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡及大滌棲眞石室

白芥歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢巖有仙跡巖下有九鎖山縈紆凡九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有撫掌翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宮在焉

明葉應旂徑山記 徑山在餘杭縣西北五十里高三千餘丈周五十里乃天目山之東北峰有徑通天目因名界于臨安上有大人朝陽堆珠鵬搏宴坐御愛諸峰下有徑山港以受山水合雙溪上流同入于苕溪苕溪之源出天目山東流經於清臨安逾餘杭達錢塘以入于江東北流經德清踰湖州滙於具區

明沈宗遠龍洞記 成化改元乙酉之九月同沈吏部朱郡博及鄉之縉紳暨弟布七共十有五人集社陳山為登高之會乃道松逕躡而上甫及山半已憊于險峻別取山麓坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫湫水瀠縈澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絕俗呼曰洗兒盆由湫至南而上近三百步許至絕頂始平曠東南則大海水天相涵一目無際

直南則明越諸山如屏障隱隱羅列千百里外東則金山西則秦駐峰如龍虎騰驤相輔衛也後則二大石相矗高皆踰二尋又有所謂龍毋塚飛來石仙人洞在別峰開勝國時山前後民居櫛比竹樹鬱繁入國朝海寇竊發居民內徙茲山遂爲烽堠之所皆蕭蕭然矣歔欷久之

宋晁補之新城游北山記

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人臥者如虬松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大螈其上有鳥黑如鴝鵒赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石觜相扶携而上篁篠仰不見日如四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語愕而顧如麋鹿不可接頂上有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值既坐山風颯然而至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且暮皆宿於是時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窗間竹數十竿相摩戛聲切切不已梅棕森然如鬼魅離立突鬢之狀二

二子又相顧愧動而不得寐遲明皆去

霅溪白蘋洲記 湖州城東南二百步抵霅溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公眞卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災沴沼堙臺圯委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廊室洎游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

宋葉夢得石林山堂記 孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類皆好動不但興作事業雖起居語默之間亦不能自已王荊公平生不喜坐非睡即行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西庵或定林或中

道捨驢徧過野人家亦或乘至山復還然要必須出未嘗輟也作字說晞用意良苦常置石蓮百許枚案上咀嚼以運其思遇盡未及益即齧其指至流血不覺世傳公初生家人見有雞入其產室有頃生公故小字雞郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃州布衣芒屩出入阡陌多挾彈擊江水與客為娛每數日必一泛舟江上聽其所往乘興或入旁郡界經旬不返為守者極病之晚貶嶺外無一日不游山晁以道嘗為余言頃為宿州教授會公出守錢塘夜過之入其書室見壁間多張古名畫發其鐍得雪鴈欲為題字而机適高不能及因重二卓以上忽失腳墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者嘗彌吾素稱隘固非二公之比自得此山樂其泉石欲為藏書之所且攜數僕夫荷鉏持畚平夷澗谷披剔蘙薈雖風雨不避旁觀皆以為甚勞而余實未嘗倦殆其役於物所新居將成頗亦自喜夫仁智性之成德由是以入聖雖動其何傷其必有以養之而後不至於弊因榜其廳以東西兩齋曰近仁曰近智而廳曰樂壽非曰能之蓋雖老猶將學焉

又以戒爲子孫者也

[illegible]李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂克家之子矣然以護監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足言使文饒而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文士每見於詩詠者未必眞好也其好者正自不能解余紹聖間春官下第歸道靈璧縣世以爲出奇石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私未之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有仇得七百金假之同舍而不覺病頓愈夜抱之以眠知予之好石不特其言自行此恣剜巖洞與藏於土中者愈得愈奇今巖洞殆十餘處而奇石林立左右不可以數計心倘愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗知道文饒之病則無復有吝欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾毋以文饒

之言觀之世間安得更有一物也

宋范成大驂鸞錄石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行十日至湖州將游北山石林入山松桂深幽絕無塵事過大嶺乃至石林則棟宇多傾頽惟正堂無恙堂正面卞山之高峰層巒空翠照衣袂略似上天竺白雲堂所見而加雄尊自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先壟經始此堂後以天官召還受命於此因以為名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫劖自西巖回步至東巖石之高壯礧砢又過西巖小亭亦頹矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自它所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星詣石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋稽未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官脉胤衆多者難久處又云公没後山鬼抄擾祥夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也霅川有所謂玲瓏山石林為大玲瓏又

有小玲瓏在長興縣界路口閒其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一立懸空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中窈如深谷前小池石如牛馬飲噴其中池後山屏上洗出之石幾衍嵌巖巧怪萬狀峽嶙清泉泓泓叢桂覆其上亭館既無人居亦漸荒廢霅川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游即石林是以小玲瓏脫出而加勝由沈家步登舟迴至城下一鼓後矣

明[illegible]游殳山記

樂兒地四平無山其東北六十里有小山曰殳山山由殳道人得名殳山之東曰史山庚戌歲春三月丁酉天氣澄穆予與陳君仲謀促治具由大溪北折而東度陌越阡至殳山之趾居人四五家皆棘樊荊扉雞犬相應彷彿桃源中而里之士民有冢在山半冢後得支徑而上高下稚松萬株環合無路傴僂行松下而雲氣相盪山回路盡有石嶄然壁立者即殳道人尸解處其巔有小石突怒土中類進笥者有盤互類木走長根者方飲酒大醉皆踞石坐松風謖謖吹人耳

日爲醒已而復東其塗漸夾有宋孝宗女公主墓又東至史山山視文山稍卑上建神宮祠鶴相屬余亦倦而休焉因觀祠旁古井井深二仞而泉瑩可鑑或云山僧鑿之以濟渴者山之勝殆盡於是矣下山路益峭或有雞子石磊磊至不容足近山有三湖湖傍黛蓄與天一色歸鳧往來可數頃之放舟自馬橋南行六七里捨舟而塗至紫微山之陰山豬無草木左右惟石縱横錯布類馳馬者類虎豹蹲者類羣羊之或寢或訛者細路出石間如紫蛇蹣跚蹩躠而上山顛亦有神祠祠下爲廣福寺寺建於唐而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧古道延坐半間雲所其東偏小樓曰覽遠遠與古道登樓望海而弱水三萬里之廣宛在其下蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也又西過爾笑巖居中關燕坐之室納湖光延野色即所謂天開圖畫者信非夸言也下至半山有曰惠力寺蓋吾尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張即之所書四字在焉古道導余觀燒門盡龍一躍前跡洪濤中一既升而反顧恍忽有風雨隨之鱗

[illegible]乃葺茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦
人[illegible]贊父之詩尚有勝果寺者不暇游且轉而游東山東山與紫
大木對峙相去可三里許

龍眼潭記

龍眼潭在溆之南二里許天岸山下王道祠之側
余客土八三十有四年矣壯車進取益嘗觀千鈞推比步彭城之險旋
[illegible]數[illegible]所[illegible]成觀試之獨茲潭在郭門之外曾未得一嘗目焉乃
乙丑二月望日同前峰少林二禪子登荊湖之飈山指點茲潭相去數
[illegible]發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風
[illegible]千湖怒長粘天陷日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫
可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎
者如斷劒折戟洪濤吐吞萬皺鱗集雖魚貫却立俯視數丈而浪花仰
激過然者面大浮山去潭可百五十步䟕若積鐵亂流環射如沸湯然
草色纖碧雜樹婆娑對亂可枚數棄辨而不能度也悵然久之徒亂人
意而癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅容過之棹尾激水至於

山椒叢海者千百，大皆見。今偶憶之，光德曰：信小浮山在大浮之外，相距碎丈，其廣視大浮四之一，頹然特乎淅淅之間。正西一山去此如三十里者，茫茫於煙雲水氣中，不見其麓，的然純黑，上平下均，如幘屋者，上虞縣下蓋山也。白塔之右為秦駐峰，大浮之右為蘭盤灣，綿亘圍繞，隱若金城，而瀲瀲之形勝盡矣。余嘗考水誌，有仙人洲在天岸山之後。是日由潭右避海而東，瞯瞯坡陁，捫歷窟窕，繚闕澗，望南見四明群峰列岫，霞興雲倚，旌旗紛挂，綿亘于數百里外，而天岸會首飛廉，矯翼斂翅，大氣渺無際，余意茲游也已。於是光德進曰：澗尚遠，風惡崖危，往往沙魚變化成虎，巨浪淵伏，他日遂擬領而覽所謂王道祠，不知何神，其來甚遠，今惟數畝，斷然叢竹中。水志又有姣風亭、美圓堂，皆在天岸山下，茲不可考矣。

[illegible]

歲辛丑，予與恭子欽齋謝政歸矣，敘謹寔豫訂廬山武夷之游，越六載，乃因筆于補萑促裝，道過吾友馮雪竹。三月十九日庚午登舟，辛未乘潮鼓棹，晚達於對關，壬申遂松陵，癸酉補巷嗣至

偕其賓從數輩游慈雲寺補菴仲子存叔導予登浮圖數級曰吾丈將
振屐廬山之高筋力雄健若此雖五嶽可徧陟矣甲戌補菴先行乙亥
夜宿南潯丙子達吳興詹經碧浪湖引領峴山不及一登覽丁丑抵杭
之北關停棹水次戊寅之夕黑雲陡起鳥聲振異常予知大雨將至己
卯雨李古冲憩使命大佛寺休予行李乃赴同年邵弘齋之會賓主凡
八人楊二檟慈谿徐六橋衍卿徐鶴溪別駕沾弘齋弟玉泉郡守也庚
辰二檟訪予山寺方與憩雨命酌六橋嗣至同此題名古冲遣石工來
偕予往侍先君子題名鐫之大佛頭辛巳弔逋仙於孤山四月朔壬午
早登寶叔之天然圖書閣尋蹤剏觀落星石登浮圖南去數武巖洞深
奧有老僧結廬趺坐其中洪中書西谿過訪邀予登樓檻覽攬勝湖山
呈象是日二檟攜谿共觴于寶叔六橋佐以蒓羹小坐上方積雨初收
煙嵐紫翠濃淡可觀癸未別補菴行餞之涵虛樓舟過上天竺與二檟
杖攜陟松岡于上方從左折右旋縱眺靈隱諸峰恍疑獻花巖之[illegible]半
首東坡羨予擇勝其比類乎是夕與二檟雪竹聯床方丈消言永夕甲

中赴古冲之宴于雪居與二檀訂同游武夷廬山之約予爲引領先容
平臺之上班荆小坐如鐵叔是槃左江右湖長松巨石皆可撫而有也
是夕二檀聯榻禪房乃沈子肯門絺聯觀蓮圖同故雅集丙戌風興村
辦香謁先師陽明遺像于天真書院吳工部丹園攜虎跑祖席于此遂
與登文明閣觴爲知予嵩與吏在五雲峯也揖予曰俗吏局及瓜與坐
是不能從公境内獨此山稱雄高踰千仞俯視江湖渺若襟帶遠撫峯
巒傑似培塿于時夕陽返照徙倚雲端忽聞潮聲如雷雪浪千層排湧
門而瀕江檻一大奇觀也丁亥凌晨下山山徑多岐不及一拜我胡莊
敝公静菴之基同首悵然同年吳南岑大叅家于江頭其子茂才子靜
迓予登舟故情藹然亟呼酒蓬窗坐對煙江疊嶂戊子逵留陽候湖江
滸項之雪浪雷聲排風驟至球人視聽帆檣銜尾而進疾如奔馬殊快
人意巳丑煙雲闇雨崇朝峰嵐晦暝幻出一段奇觀蓋日月驟明非二
晨夕于斯無亦惟爲聲振之驗乎庚寅過嚴灘遂登釣臺再聽子陵道
懔於孤亭之上奇峰屏立大書丹崖千尋背壁萬仞于幾端可與山高

水長四字爭雄夜宿祠下辛卯早達嚴郡登北高峰陟新營浮圖二級
雨障煙巒併入奇觀兩溪合流于此左入桐江右溯淳安信宿可達徽
郡近齊雲巖矣上流之源出于黃山引領延佇久之壬辰谿水泛溢灘
聲濤洶大費牽挽行僅一舍宿于張村癸巳達女埠鎮故人方寒谿僕
于水次欣然握手登心遠樓相與把酒劇談計別我吳門且七十年年
近大耋矣吟蹤飲興兼豪乃登舟長笑而別于觀越中山脉自錢塘夾
江流而東頗多委浙省是以名山多沿江疊嶂迤邐至嚴灘峻東如巫
峽中累日不一見平疇見之僅始於蘭谿耳于口占曰山到蘭谿斷川
從楚甸分又曰夜靜灘聲急山遙旅夢長雪竹曰舟行千里外人在萬
山中皆實錄云甲午入蘭谿乙未早發霧中湍流如沸時聞木碓聲唐
人有雲碓無人水自舂之句非虛也丙申少泊龍游水次邂逅林子葛
泉因與問津於楚甸夜宿龍游之臨川丁酉達衢郡夜宿汪村多蘇木
奴沃若吳興之桑柘兼蓄蜂房爲生計是夕雨聲淫且帶雨揚帆于歘
枕偎依川桂楫乍停頻聽雨布帆高掛數呼風風生夜竅灘聲轉雨打

打蓬窗意客夢囈戊戌過石塘鎮登舞師叢林佛閣至是谿流漸狹而灘
磐益駛舟航僅可達常山止耳陸行過玉山將由廣信入武夷可計程
矣予頋雪竹曰自昨發塘登舟歷杭嚴金衢四郡踰數百里中間千谿
萬壑匯派同流要皆會于江以入于海海設少容亦淺之乎爲量矣彼
爲尾閭沃焦之說者亦何所據乎吾儒此理未究吾將乘桴而東問諸
海若以袪吾惑雪竹笑曰從公於遊者其誰歟姑記蓬窗以竢

蘇舜欽滄浪亭記

予以罪廢無所歸扁舟南游旅於吳中始僦舍以處
時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地以舒所懷一
日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水微徑於雜花修
竹之間東趨數百步有棄地縱廣合五十尋三向皆水也江之南其地
益濶旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近戚孫承
祐之池館也坳隆勝勢遺意尚存予愛而裴徊遂以錢四萬得之構亭
北碕號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會於軒
戶之間尤與風月爲宜予時榜小舟幅巾以往至則洒然忘其歸觴而

浩歌踞而仰笑野老不至魚鳥共樂形骸既適則神不煩觀無邪則道以明反思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦歸哉

宋秦觀雪齋記

雪齋者杭州法惠院言師所居室之東軒也始言師開此軒汲水以爲池累石以爲小山又灑粉於峰巒草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之以爲事雖類兒嬉而意趣湛妙有可以發人佳興者爲名曰雪齋而公去爲彭城復命郡從事篆其名并自作詩寄之於是雪齋之名浸有聞於時士大夫喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以爲悵矣杭大州也外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗着質朴而尚靡麗日事佛爲最勤故佛宮棊布境中者殆千餘區其登覽宴游之地不可勝計然獨不至雪齋則人以爲恨何也蓋公之才豪於天下斥其棄餘以爲詞章字畫者亦皆絕妙一時讀而說之使人超然有孤舉遠擢之意是齋雖褊小而公所書詩實在其壁士大夫過杭而不能一至其地以寓目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉

以爲悵焉宜矣

明崇栅居可園記沃洲者界天姥石橋之間多長林美竹而古之隱君子之所托而逃焉者也而中丞呂公閻稱之以自名其廬于爲公記之舊矣久之公又擇其林室之最佳處而懸之以閣曰可仰閣之陰俯以圖史之室曰可玩左則賓客數過或嘯或歌投壺博奕飲酒無算權然適也曰可游右則客且忘歸或枕石而卧曰可休前覆之以蘭徑檻列之以名花而穿竹爲亭閣以自媚焉曰可君閣之西則又縱之以千百若千尺橫之以千百若千尺分畦而樹椒桂橘柚柰李楂梨枇杷櫟柿丹栗玄棠緋桃緗梅石榴黃楊金櫻銀杏之屬一切奇卉異草若帶而綿也曰可圃圃之中闢以曲池引泉而魚因以亭於其上焉曰可泳亭之北又別爲小亭客或選林麓分曹治射曰可觀其再北則又屏田而廣之以百穀之屬曰可稼當其四時之勝幽香繁陰刻露嚴霜而無所不可也於是合而名之曰皆可園大畧訪柳柳州所以以愚字其冉之溪谷丘泉池島之勝而名之者也而貽書屬于併記之于竊歎士之志

不幸遭當其王室多難四方鼎沸名公碩卿之所以翊戴聖而久烽燧也甦若幽林邃谷飛泉削壁則世之沈寂枯槁之士不得志當世者之所適也而公之位日高其所居中外之望者日以重而公安得移柳柳州所自汙且困者以相附也乎故久不報公而客或過焉予謂之曰君獨不聞達人者之適其適而不適於其所適也乎古之豪傑嘗有躡足行伍而赤松子之隨悲時之陸沈而執戟於金馬門以自諱為譬之蟬方擁樹而吟而其中之蛻也舊矣而公之所居者於此而其所引而遐思者則於彼蓋以其所可因以游於其所不可公之所存者遠矣客

[illegible]

方輿勝覽宛委山在縣東南十五里道書開山圖禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月長一尺二寸吳越春秋此山東南曰天柱號宛委中藏金簡書青玉為字編以白銀承以文玉覆以盤石禹巡衡山血白馬以祭之見赤繡文衣男子自稱玄夷蒼水使者云欲得簡書知導水之方者齋於黃帝之岳乃發山發石果得其文具知四瀆之限百川之理遂

周天下而盡力於溝洫矣

程端明遊金華三洞記出盤溪門行可十餘里至上中下三洞下洞石壁卓立水深三尺人仰臥舟中群僕岸立用竹竿篙入丈餘乃登岸仰視石門去人面僅四五寸衆火燭四壁壁有題名皆五代國初人不見風日墨跡如新中有搗藥臼臼闊可三尺有泉正滴其中終歲不滿旁有仙人田丘陌井井有耕犂蹟又有仙人衣如揩疊羅帛洞中有蝙蝠大如鴟白如玉正類坡仙所記碧落洞中蝙蝠觀已乃出洞約闊十丈許此下洞也中洞有水簾飛泄濺沫有石壺滐不可測足稍不謹則墮其中峯有石天窓光燭其處此中洞也上洞亦有石天窓其石如亂雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有洞房側身乃可入上有玉女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉窰甘能愈疾人既飲復筥挈以歸時偕行者八人其七不敢登畏其險也

明黄淮遊永康山水記從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峯相亞意即壽巖石門子曰此俗呼為翁婆巖者請為易之其岸然而出者曰

天柱其殘而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩峯又左曰石甑又右曰璚踦行度一舍沿溪折入見大石揷空嵬屼不可仰視群木森茂雜然其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛擔而休倚檻見東南一峯突起曰鷄鳴少進一峯竦出而俯曰覆釜覆釜之西一峯尤傑曰桃花北一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之高濶數百丈若晴霞爛然曰固厚壁下皆洞其一即所居樓閣謂之壽巖時日欲晡谷中有雲氣籠木蓊然蒼碧月穿木葉入照洞中光景甚佳西上塗壁僅存煙痕蒼蘚皆宋元人書遊覩詩及歲月姓名陳龍川朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有堯峯臺三字亦云晦翁親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像十八洞口有四楹楹閒有粉壁屢經塗治新故數層見題詩畫竹皆剝落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字無恙洞廣而邃可居又西有石峡飛泉直下上有龍穴祈禱輒應同遊林典卿周鳳鳴應抑之周德純羅坐其中周晉明周仲谿後至石門子歎即此建麗澤祠日落

歸僧廬宿爲明日去方巖出山口見一峯昂首北立曰天馬下有村塢
石穴中有居民垣竹茨牖儼若大古踰澗南行豁石窈窕上有一屏名
青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁
升石堦八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫓間忽而青
山銑鋋中藏寺宇如平埜不知爲方巖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書
其中歿遂爲神宋徽宗時睦賊方臘寇永康鄉民皆避于此賊顧絕澗
緣大藤將至赤虵嚙藤中斷賊皆墮死澗兩石並起百餘丈中僅一線
名千人坑賊乃緣間道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂
降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陟崖巔絕有小
石洞爲胡公讀書堂日巳暮乃下復至壽巖擁澗燃燈又十餘宿霜風
盈急木葉盡赤諸友漸去應天監趙孟立徐子實相繼復來論各有得
山中小生程梓周玲孫桐皆奮有志他日去石皷寮程舜夫載酒于路
邀坐其叔父池亭天欲暮促行四五里至山口風雨至崖松黝黑白煙
橫飛窅然不知所入遂過靈巖洞在山上南北通明可容千餘人山洞

後石嶺登入黄葉蕭蕭客皆凌然倦即洞中草鋪燒地爐環坐夜久乃卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端相枯死小樹綴石若藤蔓下垂擁映雇尾丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石爲道曰飛橋下望陂田自成村落東行有井井深可百丈僧云昔有龍飛去後由後嶺下沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧再至石鼓察舉壁參差入谷中小洞邃寂即勝翁欲屋居來讀書處也西南見瀑布下注其下有潭泓深澄黛斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝石門外夫鳳鳴列坐石上呼童携酒共酌久之不忍去又云東萊嘗買田四十畝今猶方巖寺故籍猶存可考既出僉謂當紀以竢來者

明胡翰遊石佛記

石佛在厲瀉之陰路從南閣入行至溪口見大石累累高及百餘尺横亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興未已循懸道邊石上遙望大石下洞中白水流出遂起掬跳沿流步入視洞中峰峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若屏若堰若門若坻水分流其間間匯爲潭泓渟澄碧或溢而流或高而墜或曲而奔淙然悠然

峭然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出雲表不暇覽許又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上稷復合中空一線僅尺許入可數百步如冊闕開闔于層霄縹緲間曰顯聖門瀑水自門內絕壁高澗瀉下瀑布門下流去門右西上有洞深闊數十丈捫崖而登石髓下滴凝爲三像是石佛之所繇名也由此左折上見石碣宋永嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此緣松梯梯挽可上北望石峽澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼爲百隊尖有石浴榆天橋飛湫之奇出則有瀏南版藏之勝皆在數里之間不可殫也

明胡汝寧遊散水巖記人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自瀕陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下直擠潑潭者白虹横空匹練孤懸照耀于冊屏翠壑蒼松古栢閒觀者莫不心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纓絡當戶窺見旭日曈曨祥煙繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石大槐儼似樓閣欄檻上有梁石橫若稍宇憑檻而眺前嵐疊障皆可攬

有故記以補鴈山之遺

明黃綰道姑菴記 嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟餔隱几聽之終日翛然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之豁𡶴岈幽邃玲瓏寥廓可坐千餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廨宇欄楯夾廊巨木萬餘挺森茂蓊密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積陰間見人視不去左右水聲淙淙自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人搒戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存姑記以俟他日遊焉

明黃綰空明小隱記 空明小隱者余弟宗慱藏修之所也吾邑北山有洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠壁丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲島湫

如練洄沿施折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗愽結屋洞上絕壑時往来洞中若可忘世而超然也且宗愽善書能為歌詩余故友鄭繼之過而止宿題曰空明小隱宗愽遂以空明自號為卷付其子承道持至京師請余記之余別故山久矣念行道無期方懐遠去展卷思山中風景如在目前但恨未能插翼而飛宗愽當灑掃蒼蘚拂拭煙霞以俟余歸而共老焉

明黃綰少白堂記

少白堂者吾郡空明山人所營隱居之堂也山人素居在邑今營隱居三童巖三童者晉任旭開書堂于山中見三童子日来受書去踵至三峯而滅跡以為三僊巖繇以名也四面峯巒秀聳若王公擁蓋大士持寶旛列騎從御龍象旁趨而環顧之者二溪迴合中夾一山盤礴正踞曰黃家巖俗訛曰江家巖非也山人作堂拓基掘地得井埋石曰黃家井山人亦黃姓若預有以待者亦異哉三童之山在邑之西山人之堂適巖之中西方之山金屬故少谷鄭子為名其堂曰少白取謙太白之義也堂成于嘉靖丁酉之歲新秋既霽予與旗峯樂

予來游山人欵之于堂遍之亭館宿之樓上信信不去竹陰松下溪湄石畔或坐或卧或語或歌無不恬然而適悠然而得與奇勝以相忘也予忽憶昔年初冬薄暮偶至一山山僧開堂松竹掩苒而蕭踈排簷拂檻寒風颼颼落葉墮石上作金鐵聲燒地爐擁坐佛燈明滅心地湛然至今念之愈切愈不記竟不知為何地何山恍然以為夢中往來數歲猶不明為真夢而真見也今得山人之居而見之庶幾其非夢歟

明徐貫遊照山記

成化己亥春二月予與伯兄廷傑一日散步家門外指照山言曰此山發跡宕覺中頗深邃聞有所謂絫基尖者昔人曾遊亂焉終日在目睫間未嘗一遊况遠者邪乃命姪惟善惟清約同遊之士於三月望日游焉是日雨不克如約越四月三日山雨初霽煙消日出時方在辰携從者出門乃遇錢氏子貢予拉之欣然前驅至照山下涉焉有泉自崖飛下作瀑布聲登田塢口旁有泉出石間叢篠蒙其上惟聞其聲淙淙然沿澗行千里許有泉跌踏而下高丈許諸遊士至此皆曰足力倦矣仰視絕頂未及十一益悴登陟惟惟善欲强之行咸有

雜色乃辭歸于五人者且行且坐惟吾兄舉步如飛沿澗石道嶮峻側足而上傍有泉高數十丈飛空而下其色如練曰龍門由龍門而北有山横峙於左中有田四五段約畝許又轉而稍西行數百步見二三婦女在叢薄間怪而問之荅曰採茶又行數百步有高姓名宗義者刈草為畬田具乃問其徑之所由又轉而稍東至鸊鵜頸則山勢益峻無住足之所兩旁壁立中惟一鳥道以左右手攀緣樹石逶迤而上有稍平處則坐坐輒復起力而行至其上有平處東南可二丈許西北徑丈餘皆曰此即寨基于雖疑其非是然已稍倦乃與惟善惟清皆憩息焉于兄又臨北山之絕頂而下東望則東山巖魚口峯西望則蛟原佳溪南則威平富置雲頭北則柘源横水佘叢諸山綿綿延延或起或伏縱若在咫尺間其他溪口高洲南塘又皆舉足之下矣水勢曲折盤旋如帶一一皆可盡已消歡飲去茶山已遠無可採者乃摘烏樂樹葉瀹水啜之酒三行復循山頂東山行有危脊過脉處其北壁立數百仞惟善跽地瞰之曰適所坐處乃寨基右臂爾彼稍南而高出者中可五丈許四

面皆壁立此則寨基也予四視果然欵再往則足力不任矣乃相與憩息於照山之上有坪可二三丈許下視蜀阜諸山如培塿人家如蟻封鷄犬之聲隱隱可聞酒五行沿山沿金字峯頂又東行過二峯頂至前壠即予所卜壽藏處也又數酌而歸日已在未矣予觀其山自徽歙至西山之南降勢結頂分為二支一支南入江村一支東至前壠其至前壠者中至照山又結頂作華蓋形分作二小支逆上一支至前壠而止一支至華墩復起一員峯折而北横繞其前其他諸山又皆蜓蜿而來如拜如揖水前後環繞周匝始去

宋秦觀唱和集序 會稽之為鎮舊矣豈惟山川形勢之盛實控扼於東南其勝遊珍觀相望乎楓柟竹箭之上枕帶乎荇藻芙渠之濵可以從事雪月優游而忘年者殆非它州所及而卧龍山鑑湖尤為一郡佳處蓋府治所占樓堞臺榭之所憑非若窮崖絶壑游鹿豕而家魚龍不可與民同樂

宋王銍游東山記 會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也歸然出衆

峯閒如鸞飛鳳舞至山下於千峯掩抱閒得微徑循石路而上今爲國慶禪院即文靖故居也絕頂有謝公調馬路至此山川始軒豁呈露萬峯林立下視煙海渺然天水相接盖萬里雲景也文靖樂居其在茲乎山半有薔薇洞相傳文靖携妓處舊立之詩話云會稽臨安金陵皆有東山俱傳以爲謝安携妓之所按謝安本傳初安石居會稽與王羲之許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東土唐裴混與呂渭等鑑湖聯句有云與褒還尋戴東山更問安此會稽之東山也本傳又云安石常徃臨安山中坐石室臨峻谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇子瞻有游餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人來上東西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林竹甚盛每携中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡云安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又云我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃白雲不知何處之東山陳

軒乃録此詩於金陵集中將別有所隸耶南史載宋劉勔經始鍾嶺以為棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

宋汪綱[illegible]鎮越堂記

古蓬萊而下凡三級始建廳事承平時皆有堂宇廢圮已久後來者乃出中鑿磴道以便往來而亭宇延見吏民之所遂為通行之路非獨失帥府之觀瞻其於陰陽家尤為妨忌郡寔不如昔民亦多艱未必不由於此於是補葺罅漏芟夷草萊築一堂於其上以鎮越名蓋東南之鎮其山曰會稽而鎮東又越之軍鎮也名實而核地高而爽堂奥而明森望諸山皆欣然領會其数奇獻秀之勢又創行廊四十間於兩翼聯屬蓬萊且併與閣一新之山川朝拱氣象還合而斯堂之勝遂將獨擅於越中矣

宋汪綱[illegible]飛翼樓記

越之為都距今二千年遺宮故苑漫不可考獨飛翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能指其處者中間易以為亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢復為望海寶慶丁亥六月余帥越至是六年矣望日大風雨摩飛瓦墜亭幾壓焉遂撤而新之為

樓三楹於其上復飛甍之舊而樓之作則仍望海之名焉登千巖四顧無際雲濤煙浪瞅湫愁予使登斯樓者撫劉樊之餘墟思卧薪之雄略感憤激烈以毋忘昔人復仇之義庶幾乎蹈吳子之風尚有嗣餘響於千百世者余老矣無能為役姑識歲月云

方輿勝覽鑑湖在州南二里後漢馬臻順帝永和五年為太守於會稽山陰二縣界築塘周回三百一十里以畜水輿地志曰南湖在城南百許步東西二十里南北數里縈帶郊郭連屬峰岫白水翠巖互相映發若鏡若圖故王逸少云從山陰路上行如在鏡中游湖水高平疇丈許築塘以防之開以泄之水適中而止故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶杜甫詩越女天下白鑑湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘

方輿勝覽金華洞在縣北二十里第三十六金華洞元之天其洞有三巍然在山去天尺五者曰朝真洞自朝真而下百餘步至冰壺洞洞在山之腰狀之若井其深百尺泉聲如擊鼓攀崖而下石皆離列水奔注

其中傾沫成簾長三十尺雙石嶄然壁立曰石笋自水臺而下行五十步有石若白龍之升降者曰雙龍洞可容胡床百數居之

方輿勝覽天台山 在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又有飛泉臺流千仞似布洞天福地記天台山名上清王平之天即桐柏真人所理亦名桐柏山孫綽字興公為永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遥為之賦賦成示友人范榮期榮期曰此賦擲地必作金聲華頂峯在天台縣東北六十里盡天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎僊都是也石橋在縣北五十里即五百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形龜背廣不盈咫其上雙澗合流激為瀑布梁既峭危且多莓苔甚滑下臨絕澗過者心悸石笋有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜趙湘詩白石峯猶在横橋一徑微多年無客過落日有雲歸水凈苔生髮山寒樹著衣如何方廣寺千

古夫人[illegible]

明徐[illegible][illegible]游僊都山記 天[illegible]劍[illegible][illegible]明[illegible][illegible]甲子之剷流蕩海宇者二十年巳拾留明壽辟宿地明年[illegible]忽有[illegible]於僊都僊都昔絕聞天下世所謂[illegible][illegible]軒[illegible]氏[illegible][illegible]上[illegible][illegible][illegible][illegible]精帝[illegible]龍時五色雲見故郡稱縉雲客松陽人也[illegible]去松二百里自松入稻荒三宿至姑婦巖翹望僊巖若玉女坐立客坐於路者之[illegible]人[illegible]人不答曰古同路入迴溪古洞叢壁匡如削[illegible][illegible]千年[illegible]樹空流木二一[illegible]胡帶巳[illegible][illegible]玉女山前雲似錦帘玄石上月如霜世人便欲班荆坐不[illegible][illegible][illegible][illegible]其[illegible]早發訪後屏盧司冠至方巖積[illegible][illegible]十月之[illegible]與[illegible]侍[illegible]史[illegible]會於吏隱山又入僊都過窑山見峰上一石如柱後一石對坐客名曰玉女巖也不復呼姑婦矣溪之右二石[illegible][illegible]者僊釋巖也又一山危削旗成石[illegible]者插劍峰也轉列一山如帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至[illegible]谷邐[illegible]杳曲有石倚山若龍者徐氏山居也南唐時家之祖則常入僊都山不出畢[illegible]飛去[illegible]見

唐史初暘洞二寶圓遂口出時巧當其寶洞下為櫻桃洞瀹響岩人謂則盎然有聲左注池湖石龍中峙者俯瞰洗龍池下石梯回望五石嶷嶷若老者揖伺五老巖也侍御依山築臺名群玉過綠溪上平岡土阜纍蕩綠疇千畝秀峰前列碧嶂後擁真陰陽之會山水之奥席地四顧之寛忘歸矣溪外左山為忘歸洞謂李陽冰嘗館於此有石如天柱突兀於前人指為鼎湖高數百丈四面面度五什尖石巔有床蓬松久雨則水溢下人故疑其中為池景泰時雷火焚其宿根墮下如二龍相蚪蟠爪角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石特起儼若倦官真宰獨步天關而群從擁之後為步虛山山之巔空洞而款其前若立視像鼎峙者揭其靈蓋而出石爭森聳如積翳如疊玉類皆琢成如人披衣趨朝狀側一逕入玉虛宮宮傾頹不可居陟其巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入為妙庭觀觀後山中峯微高如屏自中而前突起一峯圓秀水分左右湖水澄澈朓眺環抱客謂此為鼎湖也山勢高簇狀自冲天火星而來去塵世若幾萬里矣遊覧四外千峯擁峙溪山盤

時風氣清肅自成洞府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍洞
雙龍洞天堂洞隱真洞顯秘莫測邇後為芙蓉帳帳列石匡甚奇次第
之奇若人立者獸蹲者鳥飛者花纈者木植者黿浮者龍舞者千形萬
狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峯青翠宜摘溪流清徹石底可
鑿百堡開山渠而水平鄉人居之便於治生昔謝康樂李陽冰朱晦菴
皆旅寓於此諸石間有題詠客宿於山者經月採即妙庭之奇討歆結
游於中峯期他日也拂開石上入霄漢一爲沖霞之思乃於號雨時忽
漫記之

明呂光洵遊沃洲記

與告之明年予躡蹻而游於沃洲之土愛其
山川之美民物之淳也於是買山[illegible]圍結茅以爲亭日與鄉之父老往
來無息其中予蓋甚樂焉而父老亦欣然莫予間也予邑山水自天台
分鑿而西最多名勝南明水濂尤稱璨特然峭壁飛泉風氣蘊滙可以
游目不可以安居而棠川蘭畹朱浦泰科原隰沃衍内有耕桑之業外
無奇麗之觀居人安之游覽者弗尚焉沃州東屬天姥上有放鶴著峰

嘯歌從容終日余興然倦客亦忘歸莫不欣然意可不知茲園之為臨也余嘗三造于朔東抵閩越西歷秦隴南涉于金陵所過名園貴戚余必訪而游焉其臺池亭謝之勝泉石花木之繁琢極瓌麗蓋不啻什倍吾園也而余臨賞未極惓顧舊鄉鬱風長懷爽然自失及還乎茲園然後安居氣和神凝形逸佚佚焉不知日之旦而暮也余所謂一隅之士非耶余聞古有至人以寰宇為庭其居也若游其行也若休與與容容莫不曠然自得彼固天游方外者也余竊欣慕而未之能焉乃歌曰至人天游兮無可無不可余游方內兮惟茲皆可物與無私兮沄沄彩彩樂且無央兮孰知其所

明呂[illegible]記

沃洲之西山益峻水益清林壑深茂盤薄數十里乃舒為西塢西塢之原有田數畦泉皆仰出溢丁畔鍾而為池其上有山嶢然豐融而秀英負山為莊廣可十餘尋左右因山而垣距垣東楚為門中闢三楹之室牖其左為食室牖其右為燕室旁啓二扉以達於中中為靈室敞其前背列洞戶以面山也山之瓌異萃而起者嶔嶔嶃

倦而多疾乃得相與出入乎烟霞谿壑之間茹草漱泉倘徉以從志蓋希過也方諸王謝之游孰尚焉

明呂希周皆可園記

嘉靖庚子冬余歸自雒外養痾園中明年貲金構材營于燕寢之西為小閣數楹閣之上跳標洞徹前瞰南山嶷然端聳曰可仰下辟為三室其中室虛以觀易曰可玩左室明以考藝曰可游右室晦以燕息曰可休閣之前循除為齋中為蓮龕為蘭徑左右為菊砌又前為竹嶼草竹為亭清陰環映曰可君閣之西介畦藝蔬嘉種咸備畦間紛植桂椒橘柚李柰樝梨枇杷橪柿丹栗玄棗緋桃絳梅石榴銀杏之屬英實布濩被徑芄蕭曰可圃圃中有沼沼上有亭亭虛而泓澈曰可鑑北為小亭而鵠以校勝曰可觀又北為倉庾之室以藏百穀之種而耒耜鎡鋤之器存焉曰可稼於是合而名之曰皆可園園成而余被命北上數歲乃乞告東還得與余弟日侍余父徜徉乎園中蓋余父甚樂焉而余兄弟亦怡怡共遊也於是宗姻之親鄉閭里閈之友凡過余園而游者余輒與之升閣而望循亭池而嬉烹鮮瀹茗引觴

摩空出雲而黃檗之泉白笠之淵殊源共委循麓而南匯阪觸砥析而後會西放乎長樵之下茂松脩竹環映中流洲之上甫田十餘頃深而豐曠而滯秔稻咸宜十種而九稔箭蕨櫧橡菱芡茭菰之屬不種而熟者充牣乎樊圃之內斯於二羨兼之矣由晉以來賢達高曠之士如王逸少謝長霞許玄度石子重泊乎先祖竦懶翁蓋嘗臨溪結廬湛樂之而方外名流白道猷支遁白寂然皆駐錫山中白樂天爲之記至今蘭若存焉予以歲時之隙幸從山翁田父優游洲渚之上班荊而坐灑漿而飲坦坦焉俞俞焉皆朴茂素心之友也然求其博雅多文清標絕俗如曩時王謝諸賢不得而見之即支白遺世之士亦藐焉寡儔矣俯仰山川寧不興懷於今昔耶予觀詩書所稱殷周之盛君子彬彬在位夙夜胼勤雖欲一日休其身于山水間不可得及其衰也賢人在野棲遯淵谷遺託歌詠其音隱約深遠千載而下蓋想見其遺風云晉宋諸賢生乎末世屏跡茲山非樂而處之也其有衡門泌水之思乎父老與予羣生今日天下之才儁莫不濟濟自奮公車之下惟父老年高予不

峥嶸紫翠蔚然折俯讓以入余莊面余休息宇下偃仰睇望蓋不知山之高宜之卑也以是其愛是莊常侍余父往來游憩累日月不能去去且不能忘也余莊所在介嵇之偏而玆山左遶溪壑崖谷杳然深藏許芙不外見𦕈嵯曲間敞廬十數皆蔽茅壁土無瑰琦瑋麗之觀如匡廬衡岳武夷諸山以是吾黨好游之士皆無繇而至至余父子始知加愛焉余平生多疾而寡游不知匡廬衡岳奇勝何如也余嘗役於崇安而武夷居崇東南之墟一時縉紳先生由崇之武夷者必與余偕余蹤十至焉山上下居者數千家黃冠者數百人間余至常毂帇倒裳排闥以趨蓋傲傲焉不安其居而余亦鞅掌煩困憒然不知山之爲勝也玆山幽遠闃曠榮榆不入山之人耕樵自給遂遂訢訢相安於茂林豐草之間而終身無外慕固不獨余父子之愛之也即武夷衡廬吾不與易矣吾聞君子之取於物也惟其適不惟其異故曰山不在高水不在深一丘一壑可以徜徉苟惟其異則物蔽於前情移於内雖闔廬淡蕩之崆峒猶未慊也安能隨寓而復游耶

明高游鴈蕩山記嘉靖庚子春予巡鹺兩浙適清戎侍御淇塘王君至自温台會于武林備道鴈蕩之勝是冬十月予巡次温會致仕太守蕩南朱君于江心寺亦極言鴈蕩所以勝者行次窪與驛從容獨發方里許遥見層峯崒嵂詢郵吏對曰此鴈蕩第一山山行盡日可抵嶺店驛遂策馬登麓鳥道折轉凡四十九盤嶺延竹嶺巔回瞻東甌海外有山山外海煙斂旭升天宇澄廓奇哉觀乎越嶺溪抵能仁寺凌空屹峙炎光上騰名曰火焰峯萬壑崢嶸羣葩絢艷名曰芙蓉峯削壁百仞泉流石竇間千淙萬澌噴灑瀰瀰名曰梅雨巖踯回于上冐覆于下名曰常雲峯瑞鹿寺前獨石龍蜿盤矗仰視之峻極于天俯視之中分參倚人皆曰剪刀峯亭觀大龍湫蒼崖峯壁峴嵲巖巖飛泉從空而下麗若烟霞奏若絲竹溜若珠璣渙若鑠金激以鼓聲則轟然震撼忽時隨風飄出谷口數里外草木淵浥如雨蓋崖下有潭潭中有龍淵深莫測故曰龍湫湫之絶頂有蕩蕩為鴈棲集滙於中故曰鴈蕩登靈巖寺左峯如獅右峯如虎虎峯中有洞洞前有泉對泉石壁嶙峋名曰屏霞嶂即

如空中樓閣萬象森羅嶂左展旗峯如大將出師矛戟排列嚴肅凜凜嶂後天柱峯如端人正色立於朝者確乎其不可拔峯之半有天聰洞虛明通達無所礙蔽有含珠巖平盆巖花峯競秀莫能擬諸形容故曰鴈蕩之山靈巖爲最綠潤而北淨明寺有瀑布峯峯下有照膽潭潭清徹底瀑聲正直去潭又里許即靈峯洞兩峯千仞合掌直立廣十丈深倍之可坐百餘人內則混沌藏歛外則剛毅砥振懸石如磬扣之大鳴夏不著冬不寒豈水簾石梁所可及哉夫盡觀諸勝皆如湛塘蕩南所云且值雪晴風肅心融神怡清興不減謝靈運是夜駐嶺店獨坐驛亭靜言思之鴈蕩固極東嘉之勝然距赤城伊邇天台山上應台星周迴八百里高一萬八千丈秀倚肯胥諸相畢具是亦清虛境與此依附顧視磨崖觸類遂畣能徙況覽而玩適也已

明王叔杲仙巖記

永嘉之山惟大羅山最鉅磅礴數十里其西麓爲仙巖乃天下二十六福地界永瑞二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨爲寺時有僧安楞

巖常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小溪環繞梅澗水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙巖横扁書天下二十六福地由石坊轉入為虎溪橋覆以亭旁有縶虎石橋之南屹然而聳者為慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石幢十餘座故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹劉識重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道意為劉公作也祠後高峰數十尋聳以縱覽望之巍然為積翠峯由止齋祠東行有沙門有佛殿則國初一鎮守內臣亜光者其宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而獅子峯卧象山則相為環抱者在大殿東行數十步邀上人新搆一菴門扁叢林佳趣前為方丈後為清森樓樓後踰堦花卉亭而之門扁芳瑞平宋文二令尹前貢升構改曰超覽巷門外有亭相直其中與雲峯森列于題曰孫雲樹左方有舊菴今改為安禪之所由舊菴東轉折而北有門

巋然懸嶰翁所書溪山第一扁前行數十步為嘉樹臺以古榕樹根盤
蜼上重蔭交翠其下甃石為臺臺之東為流觴亭亭八角水環繞流觴
仍注于池池周圍數十畝多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧
作亭池中而問名於予予命曰憩蓮出流觴亭循崖北行躡級而上為
翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有
三仙姑謁安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前為仰止臺以仰而
望之則止齋讀書臺在焉臺表西距高處有石如砥方數十丈旁綴小
石盂注水盈乎則止齋自號也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而
東崖谷甚異有洞如窟縱旋而通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張
文忠公孚敬建名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山為最西面
峭壁削立瀑水飛灑潭中滃滃若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一空
向背亂石堆疊今砌石為磴正面飛瀑名曰噴玉磴可列二桌坐數人
在磴上對瀑如處窟門引首自內觀天也潭之四周崖壁奇絕昔傳有
飛仙其上者為飛仙巖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今瑞

邑余尹世儒新建越潭之東龍湫循淵高陟為三皇井煉丹井黃帝池其義未詳蓋幻迹云井上為雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷鳴又有龍鬚瀑在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黃帝乘龍飛昇時有髯墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃慈上人所搆即伏虎禪師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖廁庫湢之屬亦罔不備慈上人之經制巧矣初上人棲此入定三年不出戶于命其徒持仙巖寺始下山菴之上為王母瀑去梅潭約二三里游人罕至此而返山漸高峻已為仙巖絕境矣

古今游名山記卷之十下終